



MOSTRA CURTA AUDIOVISUAL

Campinas, 2015

DE 22 A 31 DE OUTUBRO
entrada gratuita

[/mostracurta.art.br](http://mostracurta.art.br) 

[/mostracurtacampinas](https://www.facebook.com/mostracurtacampinas) 

sumário

apresentação
4-5

programação por dia
6-7

homenageado
48

sessões

alvorada
8-9

BIJOU
10-11

casablanca
12-13

paradiso
20-21

REAL
22-23

regente
24-25

programação especial

abertura
+ homenagem
32

sonorização
ao vivo
32

curta
o longa
33

curta
campinas 1
34

curta
campinas 2
35

curta
campinas 3
36

atividades paralelas

Bate-papo

produção
audiovisual
contemporânea
42

Oficinas

animação com
sombra chinesa
43

trilha sonora
experimental
43

intercâmbios

canja
instrumental
jazz na praça
46

curta a cena

o poste
46

sumário

agradecimentos
49

índice de curtas por título
50

equipe
53

sessões

COLISEU
14-15

JEQUITIBÁ
16-17



OURO VERDE
18-19

RINK
26-27

VOGA
28-29



WINDSOR
30-31

programação especial

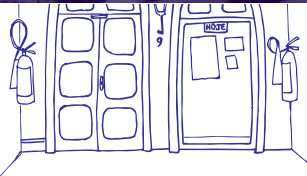
sessão
INCLUSIVA
37

ENCERRAMENTO
+ JURI POP
37



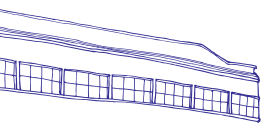
sessão
MERCOSUL
39

MOSTRINHA
41



atividades paralelas

Masterclasses



direção de arte
e construção de
realidades

44

produção executiva
e gestão de projetos
audiovisuais

45

VIDEOS DE BOLSO
(DOCUMENTÁRIO)

43

compacta
produção de
filmes

43

animação
stop motion

43



intercâmbios

Ciclone
47

canção do beco
47

encontro de
produtores de
campinas
47



apresentação

Este ano a Mostra Curta Audiovisual terá uma edição mais que especial. Depois de 8 anos de um trabalho independente, persistente e resistente para realizar o evento na cidade, o reconhecimento veio através dos apoios do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas e do Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo.

Essa grande vitória para a Mostra também foi um grande passo na sua forma de organização, que vinha sendo realizada em um modelo mais compacto devido a falta de patrocínios. Assim, começamos 2015 mirabolando propostas de ampliação da grade e também visando sair do tradicional eixo Centro-Barão Geraldo, chegando em bairros mais periféricos da cidade.

A Mostra, que já se tornou uma referência regional para os produtores, acolhendo e recebendo filmes de todos os gêneros de todo o país, chega a sua nona edição. Este ano ampliamos nossos horizontes, incluindo em na programação filmes latino-americanos numa sessão especial Mercosul que busca trazer uma amostra de diferentes formas de produção.

Seguindo a tradição dos anos anteriores, a Mostra terá as sessões batizadas com os nomes de antigos cinemas de rua de Campinas e as sessões especiais, que são a Mostrinha (infantil), a Curta o longa com o filme “Café - Um Dedo de Prosa” produzido em Campinas, e, a Sessão Inclusiva, com recursos de acessibilidade realizada numa parceria com a Secretaria Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida.

Para a abertura do evento, a Sessão Alvorada vai trazer alguns destaques dos curtas inscritos e uma homenagem para o cineasta campineiro Sr. Henrique de Oliveira Jr. no Teatro Castro Mendes. A solenidade vai dar a largada numa programação que durará mais dez dias na cidade.

Serão mais de 15 horas de projeção em diversos pontos culturais da cidade. Este ano, o recorde de inscrições de obras locais se refletiu no aumento da grade de sessões específicas regionais: serão 3 especiais Curta Campinas, em que os produtores terão a oportunidade de entrar em contato com o público e conversar num formato cineclubista sobre as suas obras. Vale ressaltar que os filmes da região também fazem parte da grade de sessões com nomes de antigos cinemas de rua.

A programação contempla ainda atividades de formação por meio de oficinas, masterclasses e uma palestra. Serão oferecidas cinco oficinas: Animação com Sombra Chinesa, Trilha Sonora Experimental ao vivo, Vídeos de Bolso, Produção de Filmes de Ficção e Animação Stop Motion que vão acontecer durante os dias do evento.

A qualificação profissional é um dos pilares da Mostra, por isso convidamos a Academia Internacional de Cinema, uma das mais conceituadas escolas de cinema do país para ministrar as Masterclasses de Direção de Arte e de Produção Executiva.

Para completar a programação de atividades de formação, numa parceria com o Sesc Campinas participaremos de um bate-papo sobre a produção audiovisual no Brasil contemporâneo, passando pelas mudan-

ças tecnológicas sofridas e o impacto da internet, traçando assim perspectivas de futuro para a criação e a produção.

A Mostra é um dos canais que efetiva o contato do público local com a cinematografia nacional, estimulando a produção na região e promovendo o encontro entre diferentes linguagens. No intuito de ampliar ainda mais tal encontro criamos uma programação de intercâmbios em que atividades com outras linguagens artísticas farão parte da programação buscando incrementar as experiências e vivências do entretenimento ao ar livre.

Assim, convidamos o Núcleo Feverestival - Festival Internacional de Teatro de Campinas - para fazer a curadoria do Curta a Cena - espetáculos curtos para abrir três sessões nas praças públicas. Também unimos forças com a Canja Instrumental Jazz, projeto musical que acontece nos espaços públicos da cidade com o objetivo de popularizar a música instrumental. Esse encontro descontraído vai abrir um final de tarde muito agradável no Centro de Convivência, que seguirá com sessão de curtas e vai terminar em uma sessão com sonorização ao vivo!

Pra encerrar a programação, no dia 31 de outubro convidamos os produtores de audiovisual da região para trocar experiências buscando o fortalecimento da produção de Campinas a partir da aproximação de seus agentes. Potencializando o encontro e ampliando as discussões, teremos a Masterclass de produção executiva oferecida pela Academia Internacional de Cinema na mesma programação.

E pra fechar o último dia, a tradicional Sessão JuriPop com a exibição dos curtas mais votados pelo público vai encerrar a programação na Galeria Sede. Também serão exibidos os resultados das oficinas práticas, fotos do evento, projeções livres e algumas surpresas em uma confraternização geral.

Convidamos a todos para esta extensa programação planejada com muito cuidado por muitas mãos dedicadas e que contou com a ajuda de parceiros incríveis. A grade está repleta de bons momentos e - não custa lembrar - toda a programação é gratuita!



Programação por dia

22-OUTUBRO QUINTA

sessão ALVORADA • ABERTURA OFICIAL + HOMENAGEM AO CINEASTA
HENRIQUE DE OLIVEIRA JR • 20h • Teatro Castro Mendes

23-OUTUBRO SEXTA

Masterclass AIC: DIREÇÃO DE ARTE • 14h • MIS Campinas
sessão CASABLANCA • 19h • Metrocamp
Curta a CENA: O POSTE • 19h30 • Praça Durval Pattaro (Bicicross)
sessão RINK • 20h • Praça Durval Pattaro (Bicicross)

24-OUTUBRO SÁBADO

OFICINA TRILHA SONORA EXPERIMENTAL AO VIVO • 14h • Sesc Campinas
CANJA INSTRUMENTAL: JAZZ NA PRAÇA • 16h • Centro de Convivência
sessão PARADISO • 19h30 • Centro de Convivência
sessão COM SONORIZAÇÃO AO VIVO! • 21h • Centro de Convivência

25-OUTUBRO DOMINGO

OFICINA DE ANIMAÇÃO COM SOMBRA CHINESA • 10h e 14h • Sesc Campinas
BATE-PAPO: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL CONTEMPORÂNEA • 15h • Sesc Campinas
MOSTRINHA • 17h • Estação Cultura
sessão WINDSOR + EXPO STILL • 18h • Ideia Coletiva
sessão COLISEU • 20h • Estação Cultura

26-OUTUBRO SEGUNDA

sessão REAL • 18h • Anfiteatro Puc Campinas Campus I
OFICINA VÍDEOS DE BOLSO • 19h • Ponto de Cultura e Memória Ibaô

27-OUTUBRO terça

SESSÃO JEQUITIBÁ · 14h · MIS Campinas

MOSTRINHA · 15h · CEU Esperança

Curta o longa: "CAFÉ UM DEDO DE PROSA" · 16h · Casa do Lago

OFICINA VÍDEOS DE BOLSO · 19h · Ponto de Cultura e Memória Ibaô

Curta CAMPINAS 1 · 19h · Casa do Lago

28-OUTUBRO quarta

OFICINA COMPACTA DE PRODUÇÃO DE FILMES · 9h · MIS Campinas

MOSTRINHA · 15h · Teatro Maria Monteiro

Curta CAMPINAS 2 · 19h · MIS Campinas

Curta a cena: CICLONE · 19h30 · Teatro Maria Monteiro

SESSÃO REGENTE · 20h · Teatro Maria Monteiro

29-OUTUBRO quinta

OFICINA COMPACTA DE PRODUÇÃO DE FILMES · 9h · MIS Campinas

MOSTRINHA · 15h · CEU Florence

Curta CAMPINAS 3 · 19h · MIS Campinas

SESSÃO VOGA · 20h · Casa de Cultura Tainã

30-OUTUBRO sexta

OFICINA STOP MOTION · 10h · Sesc Campinas

SESSÃO OURO VERDE (INCLUSIVA) · 14h · MIS Campinas

SESSÃO MERCOSUL · 19h · MIS Campinas

Curta a cena: CANÇÃO DO BECO · 19h30 · Praça Bento Quirino

SESSÃO BIJOU · 20h · Praça Bento Quirino

31-OUTUBRO sábado

MOSTRINHA · 11h · Praça do Coco

ENCONTRO DE PRODUTORES DA RMC · 13h · MIS Campinas

MASTERCLASS AIC: PRODUÇÃO EXECUTIVA · 14h · MIS Campinas

ENCERRAMENTO: SESSÃO JURI POP + FILMES DAS OFICINAS +
CONFRATERNIZAÇÃO · 20h · Galeria Sede

Sessão alvorada 57'

22 OUTUBRO
20H

Teatro Castro Mendes.

*Rua Conselheiro Gomide,
62 - Vila Industrial.*

ESPECIAL ABERTURA

Homenagem ao Cineasta Henrique DE OLIVEIRA JR.

Sessão solene com exibição
de filmes inscritos seguida
de homenagem ao cineasta
campineiro.





HENRIQUE DE OLIVEIRA JR. MEMÓRIAS EM CELULÓIDE, 14'

Marcos Craveiro · Documentário · 2010

O filme foi gravado em Campinas e Sousa e narra a vida do cineasta Henrique de Oliveira, mostrando trechos de obras raras do cineasta.

mcp@dglnet.com.br

SER... 1'30"

Henrique de Oliveira Jr · 16mm · 1969

BAILADO 3'40"

Henrique de Oliveira Jr · 8mm · 1980



MENINO DA GAMBOA, 14'

Pedro Perazzo e Rodrigo Luna · Ficção · 2014

Gum é um garoto de 9 anos nativo da praia de Gamboa, litoral da Bahia. Gum nutre grande admiração por seu irmão mais velho, carregador de malas dos turistas. Gum quer ser como ele.

pedroperazzo@gmail.com · Salvador, BA



CIANOSE, 3'

Matheus Strelow · Experimental · 2014

Cianose é um sinal ou sintoma que pode ser notado através da coloração azul-arroxeadada da pele. A cianose ocorre devido à má oxigenação do sangue arterial. Característica principal de casos de asfixia.

gabizmontez@gmail.com · Pelotas, RS



A ÚLTIMA GUERRA EM CANUDOS: A BARGANHA, 9'

Rafael Ghiraldelli · Animação Experimental · 2015

Antônio, ex-líder popular em um futuro distópico, negocia com mercenários no sentido de preservar a vida de sua esposa em troca de uma jovem insurgente.

ghiralds@gmail.com · Campinas, SP



SOLTE OS BICHOS DE UMA VEZ, 11'

Marcelo Coulart · Documentário · 2015

Um registro sobre a cultura do Bate-Bola, atividade bastante presente no carnaval carioca.

adrianolirio@gmail.com · Rio de Janeiro, RJ

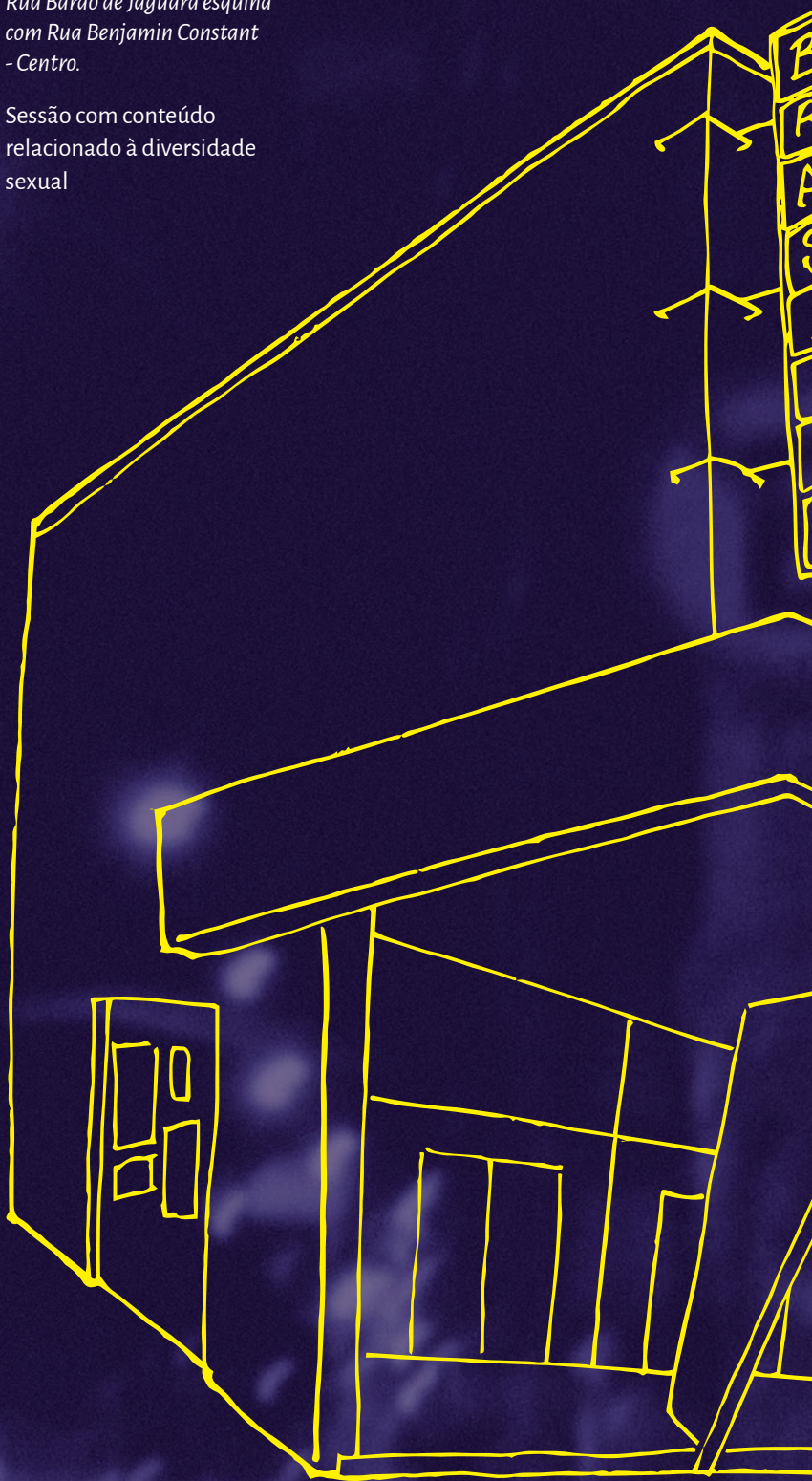
sessão BIJOU 68'

30 OUTUBRO
20H

Praça Bento Quirino.

*Rua Barão de Jaguará esquina
com Rua Benjamin Constant
- Centro.*

Sessão com conteúdo
relacionado à diversidade
sexual





TRANSVERSO, 24'

Fernanda Paz · Documentário · 2015

Curta-documentário sobre o cotidiano e a vida de mulheres transgêneros na região de Maringá-PR. Religião, preconceito, amor e aceitação são alguns dos temas abordados.

fernanda.eda@hotmail.com · Maringá, PR



BLAXPLOITATION: A RAINHA NEGRA, 21'

Edem Ortega · Ficção · 2014

A policial Eva Brown e sua esposa Jujuba descobrem que um poderoso coronel está envolvido em um monstruoso crime. Após caírem no primeiro round da luta, as meninas mais malvadas da cidade voltam para a vingança!

edemortega@gmail.com · Goiânia, GO



I LOVE ROCK N' ROLL (COVER), 2'

Adriano Gorni · Videoclipe · Documentário · 2015

Videoclipe cover da música I love rock n' roll. Gravado pelo DuoCore em parceria com o grupo de dança Freedom.

contato@adrianogorni.com.br · Campinas, SP



NUA POR DENTRO DO COURO, 21'

Lucas Sá · Ficção · 2014

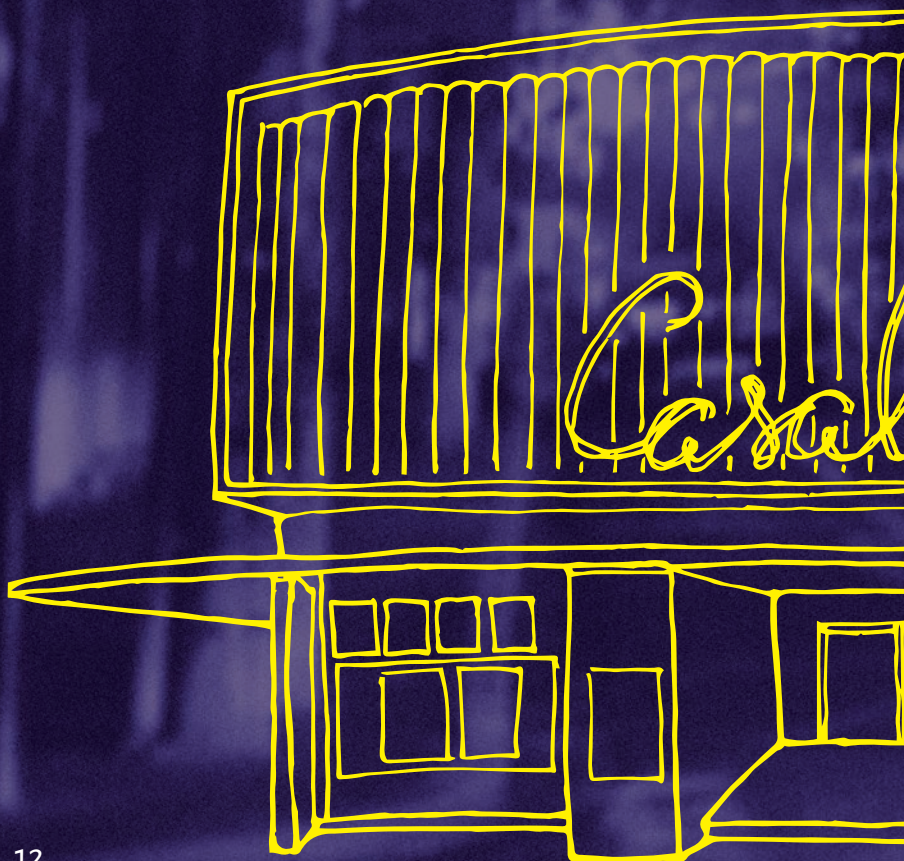
Ela protege sua carne, mas o couro começa a cair.

lucassaraujo@yahoo.com.br · São Luís, MA

sessão
CASABLANCA 61'

23 OUTUBRO
19H

Auditório da Metrocamp.
Rua Dr. Sales de Oliveira, 1661
- Vila Industrial





MARROCOS, 8'

Andrea Nero e Iajima Silena · Documentário · 2015

Aborda o tema da transitoriedade, criando relações com o imaginário do nomadismo que se identifica com o atual contexto urbano.

occhioneroproducoes@hotmail.com · São Paulo, SP

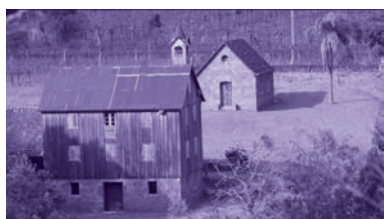


ENTRANHAS, 18'

Filipe França · Ficção · 2015

Em situações extremas, o ser humano tende a buscar soluções extremas. Um homem comum, pai de família, vida estável, que tem tudo para uma vida plena, pode decidir tomar um rumo totalmente inesperado e, para alguns, inexplicável.

filipefran.audiovisual@gmail.com · Indaiatuba/
Campinas, SP



PRÁ FICAR NA HISTÓRIA — VILLA FIGARELLI, 15'

Boca Migotto · Documentário · 2015

Fitarelli foi aos poucos deixando de lado a profissão e iniciou um projeto de vida: construir com suas próprias mãos uma vila italiana do início do século XX.

epifaniafilmes@gmail.com · Porto Alegre, RS



QUINTAL, 20'

André Novaes Oliveira · Ficção · 2015

Mais um dia na vida de um casal de idosos da periferia.

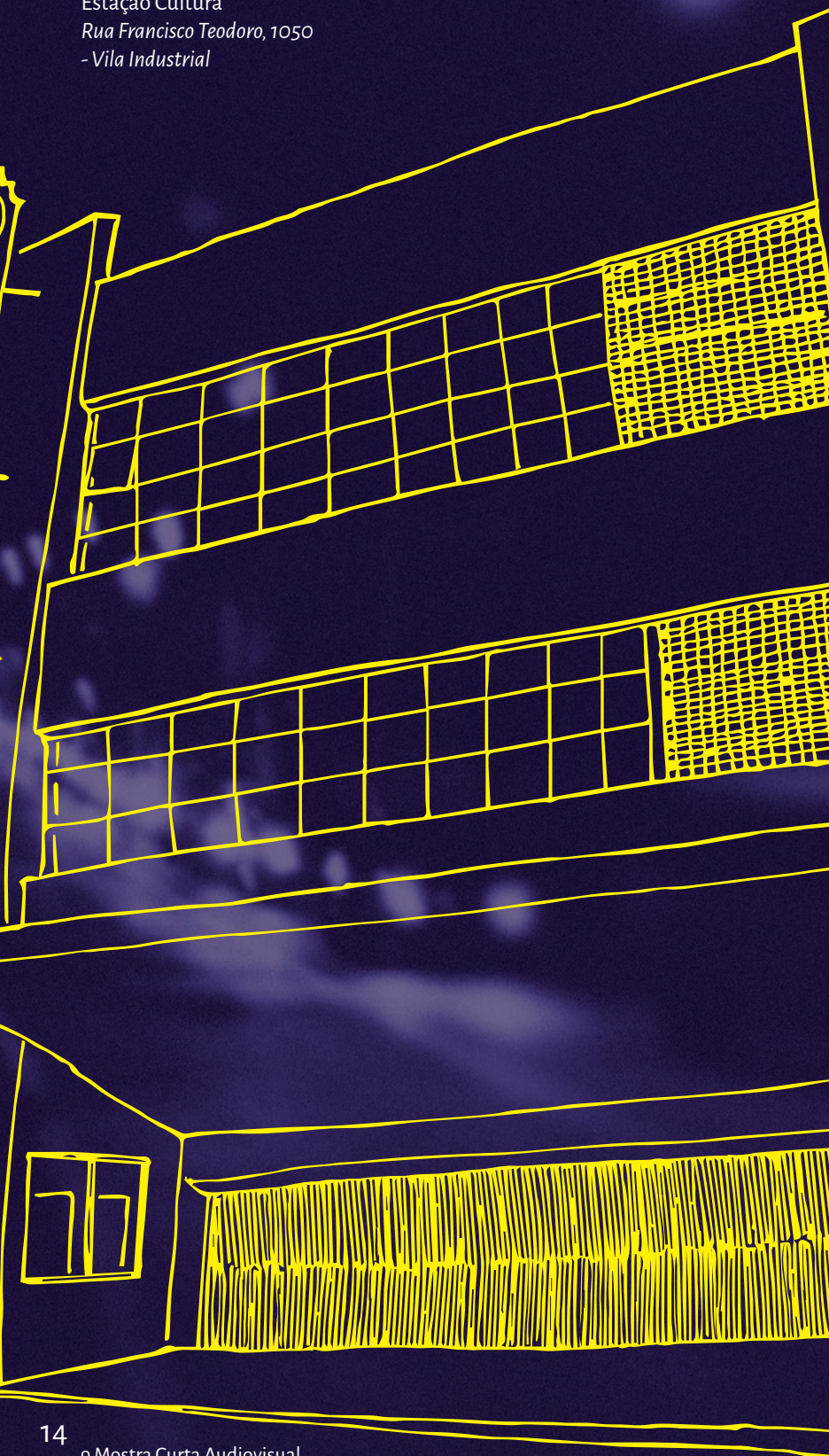
andrezeraminduem@gmail.com · Contagem, MG



sessão COLISEU 61'

25 OUTUBRO
20H

Estação Cultura
Rua Francisco Teodoro, 1050
- Vila Industrial



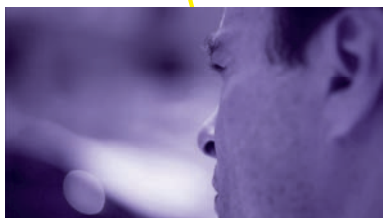


O MENINO DO DENTE DE OURO, 15'

Rodrigo Sena · Ficção · 2014

Na ida para o colégio, Wesley, 12 anos, acaba se envolvendo em uma trama perigosa e lucrativa. Abordando o limiar da inocência de uma criança e o despertar para a juventude, o curta-metragem apresenta atalhos e oportunidades na vida de um jovem de periferia.

rodrigocsena@yahoo.com.br · Natal, RN

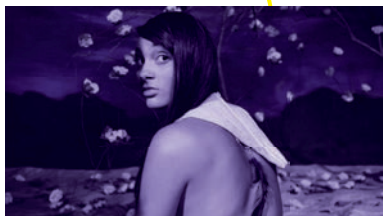


O HOMEM QUE VOAVA COM OS PEIXES, 7'

Gael Mota e Rachel Munhoz · Documentário · 2015

Da criação de instrumentos musicais a uma editora artesanal, "O Homem que Voava com os Peixes" conta a história de um emaranhado cotidiano artístico.

motags@gmail.com · São Vicente, SP



LOOK - FASHION FILM, 12'

Rafael Bizzarro · Ficção · 2014

Monâ costura sob sua árvore, quando um par de sapatos amarrado a um para-quedas passa por ela. Curiosa, a jovem o segue, mas ao vesti-lo, seu pequeno pote de lembranças desaparece. A jovem é levada a um mundo novo, onde precisará se reencontrar para conseguir sair.

luisbizzarro@gmail.com · Campinas, SP



SEMENTES, 12'

Marcelo Engster · Documentário · 2015

No interior do Rio Grande do Sul, um grupo de pequenos agricultores se reúne. Em um dia de mutirão, trabalham na propriedade onde produzem coletivamente, trocam sementes e preparam um almoço com o que eles mesmos plantaram.

· marcelo_engster@yahoo.com.br · Panambi, RS
· pelejafilmes@gmail.com



ETERNO FIM, 15'

Jéssika Goulart · Ficção · 2015

Uma jornada rumo ao desapego, indo do auto-conhecimento à libertação.

jessikagoulart@gmail.com · Rio de Janeiro, RJ

Sessão JEQUICIBÁ 65'

27 OUTUBRO
14H

Museu da Imagem e do
Som de Campinas.

*Rua Regente Feijó, 859
- Centro*

Sessão indicada para
público jovem





A BONECA E O SILÊNCIO, 19'

Carol Rodrigues · Ficção · 2015

Marcela toma uma decisão.

abonecaeosilencio@gmail.com · São Paulo, SP



ÍNDIOS NO PODER, 20'

Rodrigo Arajeju · Documentário · 2015

A Bancada Ruralista domina o Congresso Nacional. O cacique Ládio Veron Kaiowa lança candidatura nas Eleições 2014, sob ameaças do Agronegócio.

alisson@machadofilmes.com.br · Brasília, DF



ENTRE OUTONOS E INVERNOS, RIVERA, 2'

Rafaella Pereira de Lima · Documentário · 2015

Por meio de um ensaio poético, constrói-se um registro visual de um outono na rua Rivera Indarte, a partir da relação dos lugares de passagem e das vidas que ali se encontram

cabecadeventofilmes@gmail.com · Juiz de Fora, MG



O CORPO É MEU, 24'

Luciana Oliveira · Documentário · 2014

O filme questiona o modo como a mulher e o seu corpo é representado na mídia televisiva. Ouvindo depoimentos de mulheres comuns, militantes e uma profissional da publicidade, o documentário promove uma reflexão sobre a situação da mulher nos dias de hoje na TV brasileira.

luoliveira.vieira@gmail.com · Nossa Senhora do Socorro, SE

sessão OURO VERDE 46'

30 OUTUBRO
14H

Museu da Imagem e do
Som de Campinas.

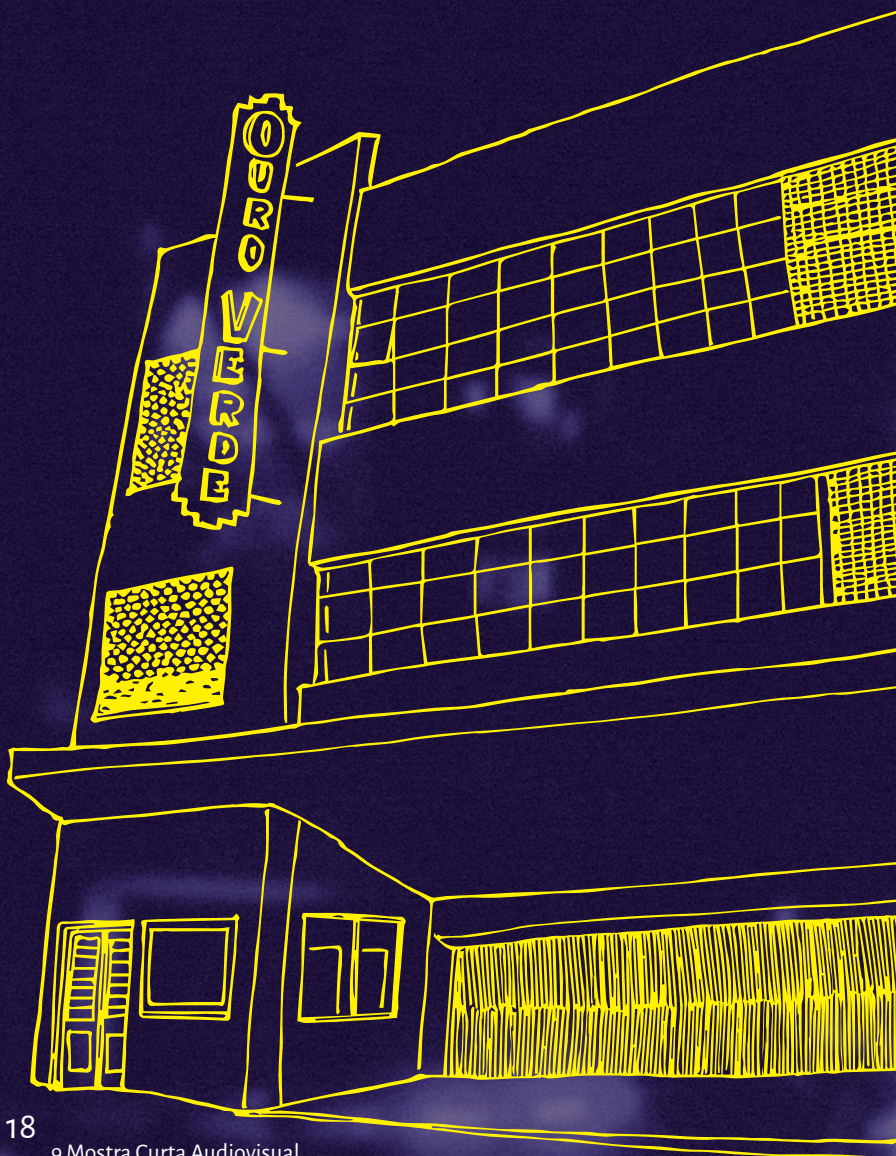
Rua Regente Feijó, 859
- Centro.



INCLUSIVA

esta sessão está equipada
com os seguintes recursos
de acessibilidade:

- Audiodescrição
- LIBRAS



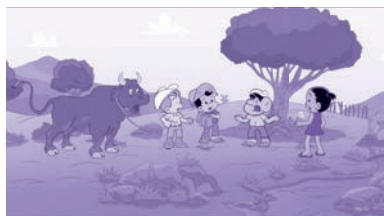


SANSÃO, 15'

David Azevedo · Ficção · 2014

Lucas é uma criança muito criativa. Ele se sente sozinho no apartamento onde mora com a mãe. Ao ver o cachorro de seu primo, fica doido para ter um também, mas sua mãe não deixa. Um dia, na casa de sua avó, ele faz uma nova amizade: um pintinho. E tem uma grande ideia!

curtasansao@gmail.com · Juiz de Fora, MG



AO MESMO TEMPO, 1'

Turma do Xaxado/Cláudio Guido Cardoso · Animação · 2015

Zé Pequeno curte sua preguiça. E interrompido pelos amigos que falam ao mesmo tempo, solicitando sua presença para fazer varias coisas. Zé diz que só há um jeito de atender. Vemos em sonho, vários Zé fazendo o que cada amigo queria.

candidaluzliberato@gmail.com · Salvador, BA



SUBLIME COR DO TEU SILÊNCIO, 15'

Fernando Fernandes · Ficção · 2015

Camila é uma adolescente introvertida que vê em seus desenhos uma forma perspicaz para se conectar com o mundo. Após um inesperado encontro, acaba descobrindo que há outras formas para expressar aquilo que, às vezes, não conseguimos transmitir com palavras.

rubenstakamine@gmail.com · Rio de Janeiro, RJ



SE NÃO... 15'

Moacy Freitas · Ficção · 2015

João, Juca, Guilherme e Marquinhos, Em suas brincadeiras do cotidiano, sempre as voltas com o tal Zé Ninguém. E na casa da árvore esse é sempre o assunto que domina toda a roda de conversa. Um dia, o sumiço do robô de Guilherme, faz com que ele acuse João de ter pegado o robô.

jairofreitas71@hotmail.com · Manaus, MA

sessão PARADISO 61'

24 OUTUBRO
19H30

Centro de Convivência Cultural.
Rua General Osório, esquina com
Rua Conceição - Centro.





O SEPULCRO DO GATO PRETO, 25'

Kaneda Asfixia e Frederico Moreira · Documentário · 2015

A busca por um jovem desaparecido no subúrbio de São Paulo leva seus amigos a uma história ainda maior: o desaparecimento de uma comunidade inteira na região norte da cidade.

oloeafilmes@gmail.com · São Paulo, SP



PROCURA-SE, 12'

Jéssica Lopes · Ficção · 2014

Miguel tem um amigo muito especial: seu avô Bartô. Porém, quando os sintomas do Alzheimer começam a afetar a rotina da casa, Miguel terá a missão de ajudar seu avô.

jelopes.godinho@gmail.com · Santos, SP

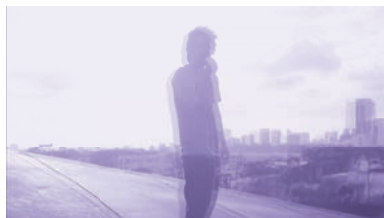


AQUI JAZZ, 20'

Albert Moreira · Ficção · 2014

Aqui Jazz é um filme de época que retrata o sucesso de uma banda de Jazz em São Paulo a partir da década de 70. A História se passa através das recordações do espírito do saxofonista da banda que não aceita sua morte e vive de recordações da época que fazia sucesso.

contato@asa100.com.br · Campinas, SP



CHINA - ARQUITECTURA DE VERTIGEM, 4'

Pedro Escobar & Pedro Vitor Ferraz · Videoclipe · 2014

O videoclipe reflete sobre a verticalização na cidade do Recife à partir da letra de China, usando de imagens da ocupação #OcupeEstelita, em Recife/PE.

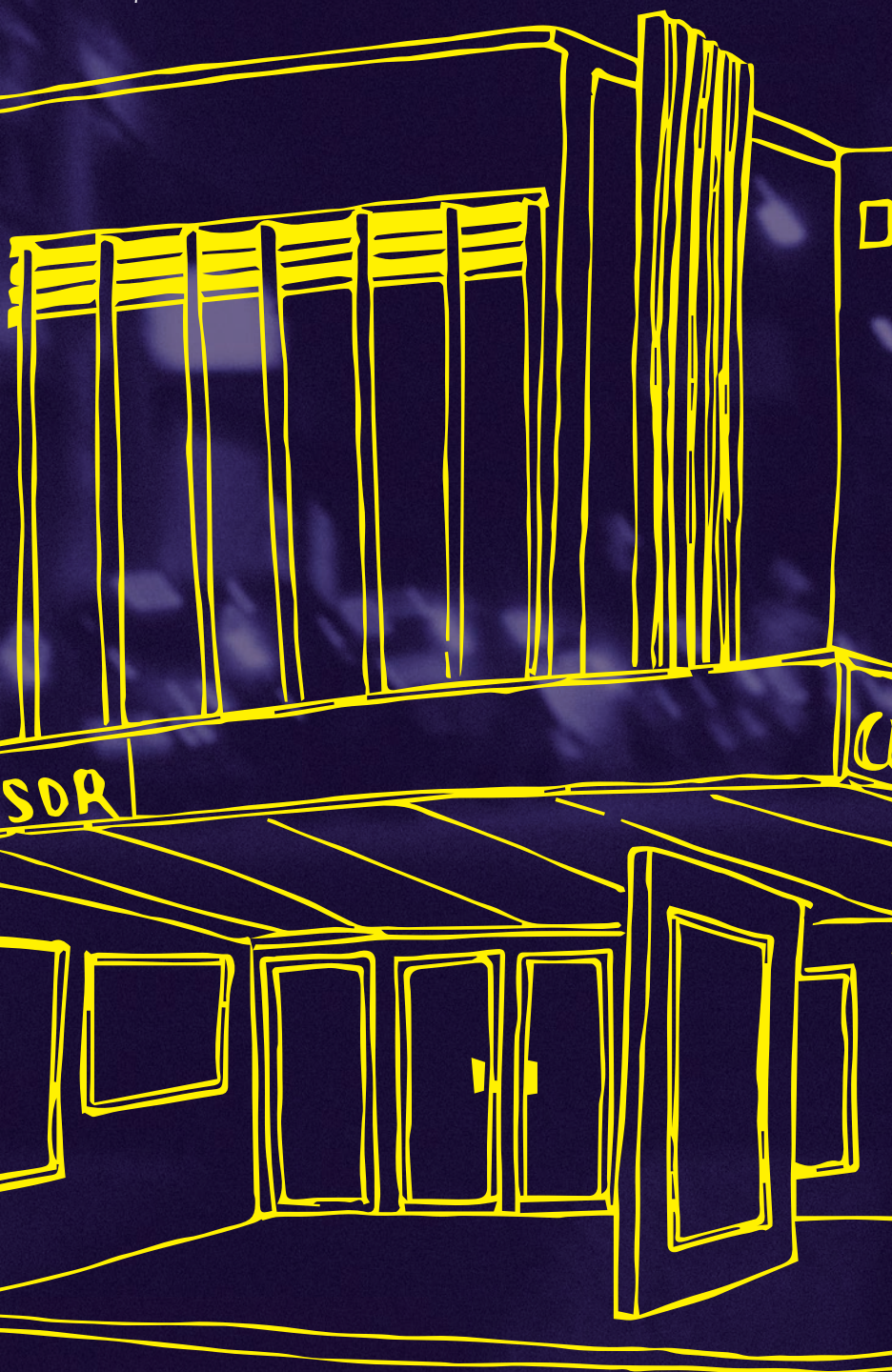
pedrovitorferraz@gmail.com · Recife, PE

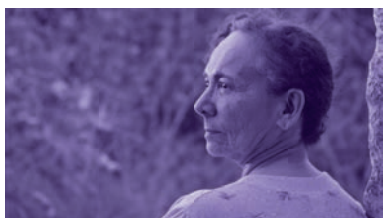
sessão REAL 61'

26 OUTUBRO
18H

Puc Campinas - Campus I
Anfiteatro, sala 900 - Prédio H

Rodovia Dom Pedro I, Km 136
- Parque das Universidades



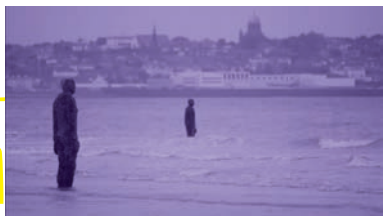


OLHOS DE BOTÃO, 18'

Marlom Meirelles · Ficção · 2015

Uma casa, no pacato interior pernambucano, abriga Dora e Miguel. Sem filhos ou parentes, levam uma vida calma e, após tantos anos juntos, eles mal tem o que conversar para com o outro. Este era o retrato de suas vidas até a chegada de Júlia.

eixoaudiovisual@gmail.com · Bezerros, PE



DORSAL, 25'

Carlos Segundo e Cristiano Barbosa · Documentário · 2015

Entre continentes pulsa um oceano de histórias. Memórias conservadas no sal de uma distância atlântica.

*dir.carlossegundo@gmail.com · São Paulo, SP/
Manchester, EUA*



CARTAS NA MANGA, 3'

Michel Franco · Ficção · 2013

A vida nem sempre é tão bela, principalmente para Tony Phelps. Filho de um Gangster, Tony "Joga" a vida a todo momento. Mas quem parece mesmo se importar com ele, acaba por traí-lo e atingindo-o bem no peito.

michel.ofsilva@gmail.com · Sumaré, SP



MANCHA DE SANGUE NO PORCELANATO, 15'

Fernanda Sales Rocha · Ficção · 2014

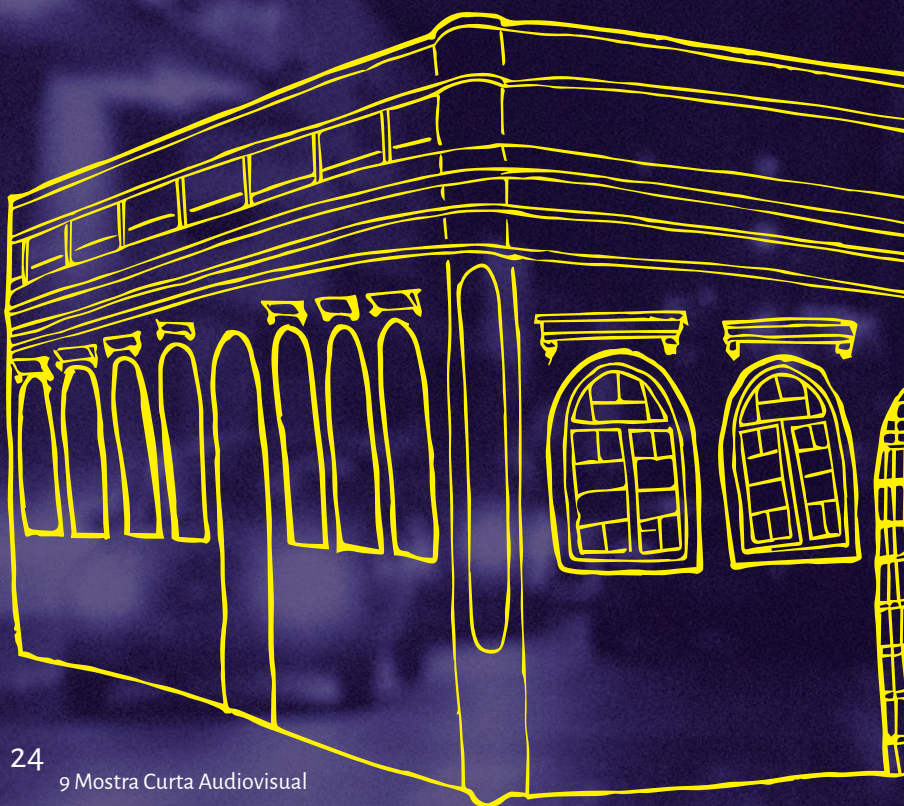
Em uma reunião de condomínio, moradores discutem um acidente ocorrido com uma criança. Interesses entram em conflito gerando desentendimentos.

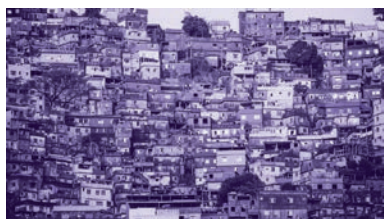
fer.salesrocha@gmail.com · São Carlos, SP

sessão
Regente 53'

28 OUTUBRO
20H

Teatro Maria Monteiro
*Av. Cardeal Dom Agnelo
Rossi, s/nº - Vila Padre
Anchieta*



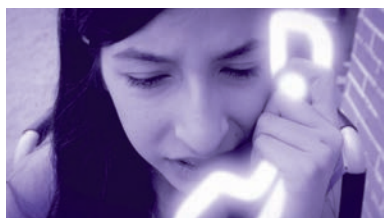


LUGAR, 17'

Beto Oliveira · Documentário · 2015

Projeto de metanálise sobre o lugar do ser humano no Brasil e sua relação com a moradia!

bcinematographer@gmail.com · Piracicaba, SP



UM ORELHÃO PARA AS CRIANÇAS FALAREM COM DEUS, 13'

Almir Correa · Ficção · 2014

Na primeira história temos um palhacinho. Na segunda, Mariana, uma menina cadeirante. E na terceira História, Victor, um menino que gosta de jogar bolinha de gude com os amigos. Deus dá a eles a oportunidade de fazer um pedido especial.

almircor@yahoo.com.br · Curitiba, PR

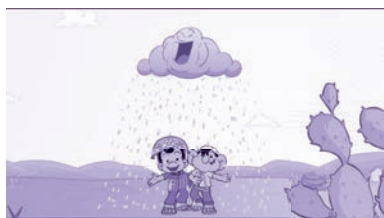


MEU CANTO É SAUDADE, A POESIA DE JUCA DA ANGÉLICA, 12'

Diógenes S. Miranda · Documentário · 2015

Dois músicos do interior de São Paulo vão para as Minas Gerais encontrar um poeta popular conhecido como Juca da Angélica. Nessa jornada eles musicam alguns poemas do Juca da Angélica e registrar um canto cheio de saudades.

nyrobi4@gmail.com · São Paulo, SP



CHUVA DE REPENTE, 1'

Turma do Xaxado - Cláudio Guido Cardoso · Animação · 2015

Voltando de um ensaio de forró, em dia de sol escaldante, Xaxado e Zé Pequeno se deparam com a sombra de uma nuvem. Decidem aproveitar a oportunidade e improvisam um repente. A nuvem chora de tanto rir do repente deles, fazendo cair uma chuva de lágrimas.

candidaluzliberato@gmail.com · Salvador, BA



MULHERES DESENHADAS, 10'

Raquel Vitorelo · Documentário · 2015

Documentário performático que trata da vivência de ser uma mulher que desenha, numa cultura que a vê como objeto retratado, e não como sujeito que retrata.

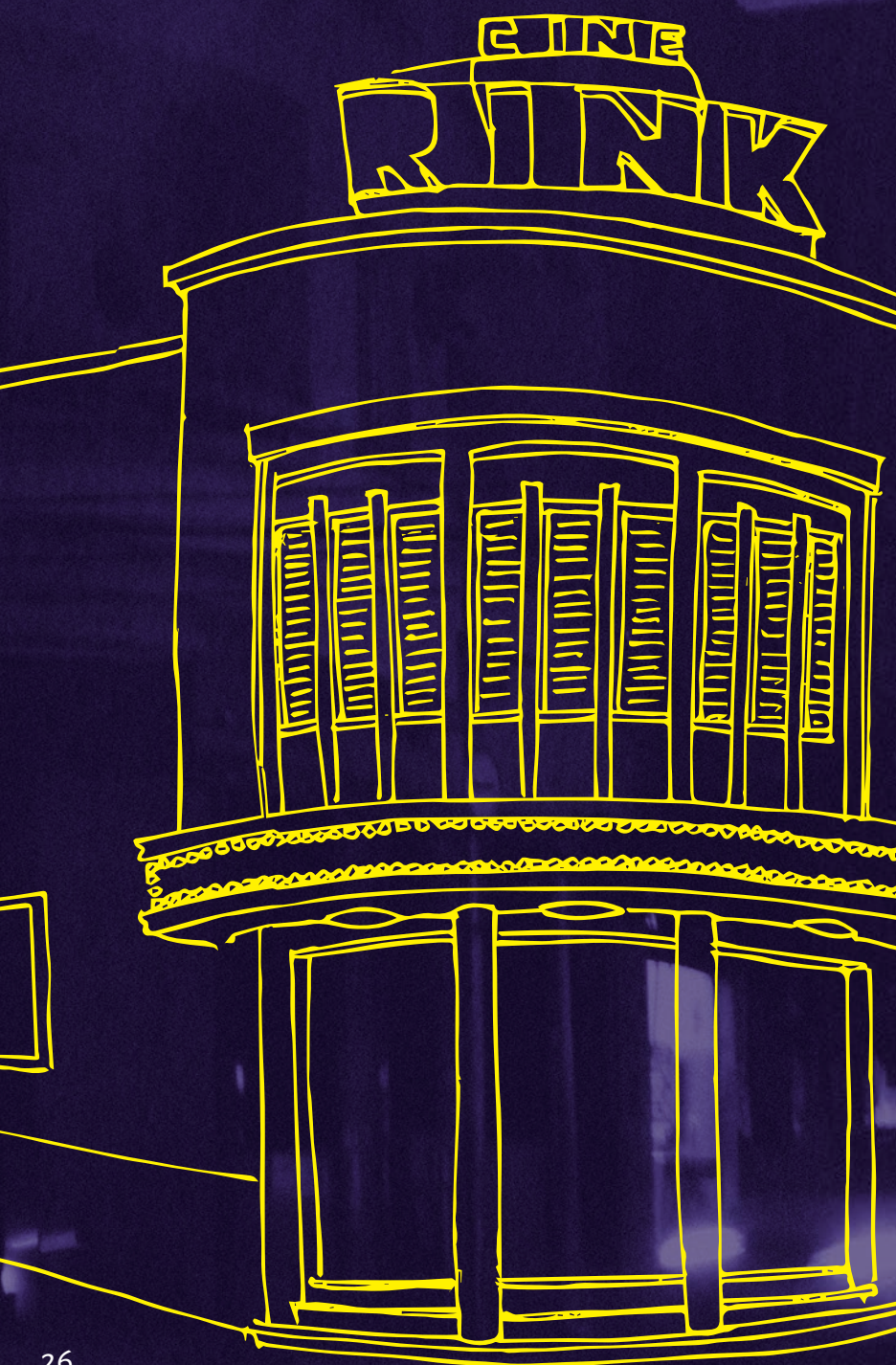
rvitorelo@gmail.com · São Paulo, SP

sessão RINK 69'

23 OUTUBRO
20H

Praça Durval Pattaro
(Bicicross)

*Rua Francisco Barros Filho,
esquina com Rua Antônio
Pierozzi - Barão Geraldo.*



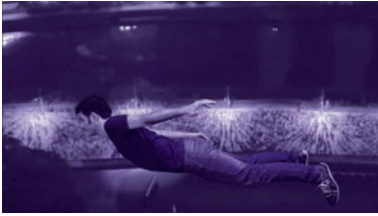


ÍLIA, 18'

Dhara Ferraz e Moniky Rodrigues · Ficção · 2014

Ília é vítima de uma síndrome que a impede de reconhecer sua irmã. Embebida na solidão da sua realidade distorcida, ela busca a poesia nas pequenas coisas e, assim, acaba encontrando o amor, nascido da vontade de pertencer a um mundo menos triste.

iliacurtametragem@gmail.com · Natal, RN



MATTEO CABRAL: UM CIDADÃO CONTRA O MAL, 18'

Lucas Reitano · Ficção/Documentário/Experimental · 2014

Matteo Cabral jovem. Matteo Cabral político. Matteo Cabral midiático. A dura aventura de um anti-herói mais do que contemporâneo.

gabrielopereira@gmail.com · Campinas, SP



A MÃO NEGRA, 6'

Iuri Minfroy · Ficção · 2015

Diante do som do mar e do silêncio do céu, sinto uma pulsão extraordinária crescendo pelo meu esôfago.

minfroy@gmail.com · Pelotas, RS



AS CARTAS DE AHMED, 14'

Lucas Fernandes · Ficção · 2014

Ahmed é um rapaz sírio que se refugiou na América, entretanto, a sua vida foi mudada drasticamente e ao sofrer uma traição que o trouxe graves consequências.

coletivodroneemchamas@gmail.com · Natal, RN



RECITANTES, 13'

Maira Coelho · Animação/Ficção/Experimental · 2014

Baseado na obra de Portinari o filme conta a história de uma mulher que vaga por terras áridas e despovoadas sem ter como alimentar seu filho. O filme mescla bonecos e animação stop-motion.

coelho.maira@gmail.com · Porto Alegre, RS

sessão
VOGA 66'

29 OUTUBRO
20H

Casa de Cultura Tainã

*Rua Inhambu, 645 - Vila Padre
Manoel da Nóbrega.*





NAU INSENSATA, 15'

Cristiano Sidoti · Documentário · 2014

Dias após ao Golpe Militar no Brasil, em 1964, um navio prisão foi enviado à cidade de Santos. Cinquenta anos depois ex-presos retornam ao cais e relembram os fatos vividos.

kamilli@institutoquero.org · Santos, SP

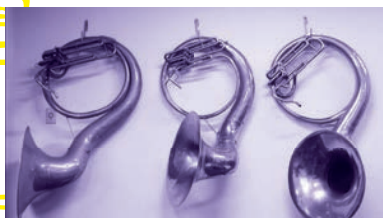


FLERTE, 2'

Samuel Mariani · Animação Ficção · 2015

Entediada numa sala de espera, Ana flerta com o recepcionista. Mas o clima de sedução é perturbado por uma onda de sangue, vômito - e um chute mortal.

orfaustini@gmail.com · Campinas, SP



MÚSICA OPERÁRIA, 25'

Lucas Gervilla · Documentário · 2014

Música Operária é um documentário sobre a Corporação Musical Operária da Lapa. Fundada em 1881, trata-se do grupo musical mais antigo ainda em atividade na cidade de São Paulo. O grupo leva esse nome pois durante toda a sua trajetória a maioria dos integrantes eram trabalhadores operários.

lucas.gervilla@gmail.com · São Paulo, SP



A CULPA É DO NEYMAR, 10'

João Ademir · Ficção · 2015

Jair, um botafoguense fanático, entra em delírio ao descobrir que Túlio, seu filho, influenciado pela Neymarmania, passou a torcer pelo Santos.

felipe@boulevardfilmes.com.br · Rio de Janeiro, RJ



AZUL DA COR DO MAR, 13'

Pedro Mendes · Videoclipe Ficção · 2014

Beto, um jovem de 14 anos vive no interior de São Paulo e sonha em conhecer o mar. Seu desejo vira realidade em um passeio feito por sua professora de Ciências.

kamilli@institutoquero.org · Santos, SP

sessão WINDSOR 69'

25 OUTUBRO
18H

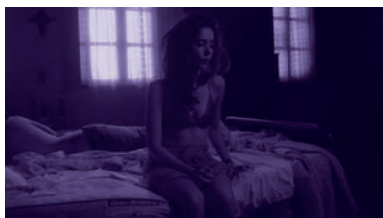
Ideia Coletiva

*Rua Sacramento, 610,
térreo - Centro.*

18⁺ Esta sessão é recomendada
para maiores de 18 anos.

A exibição dos filmes integra o
evento #VemGente!, que contará
ainda com uma exposição de fotos
still e happy hour.





O JOGO, 18'

Pedro Coutinho · Ficção · 2014

Após discussão durante uma viagem para Campos de Jordão, Julia e Fred iniciam um jogo sexual com consequências definitivas para o seu relacionamento e suas vidas.

ribeirocoutinho@gmail.com · São Paulo, SP



Três vezes Maria, 20'

Márcia Lohss · Ficção · 2014

Na noite da reinauguração do cabaré, as Marias terão que tirar força da amizade entre elas, para suportar a dor neste lugar onde não há espaço para lágrimas.

coletivocabore@gmail.com · Natal, RN



O QUE NÃO TE DISSE, 17'

Diego Bauer · Ficção · 2014

Uma escritora termina de maneira traumática um relacionamento, o que faz com que ela entre numa crise de depressão, recorrendo à bebida e ao isolamento para encontrar uma forma de amenizar sua dor.

diegobauer17@gmail.com · Manaus, AM



LUZ NATURAL, 14'

Ulisses da Motta · Ficção · 2015

Só mais uma história de encontrar e desencontrar. Lembranças - ou desejos - recortados pelo mar. Como que eu sei? Tá no teu olho.

bertramprodutora@gmail.com · São Leopoldo, RS

WINDSOR

programação especial

22-OUTUBRO
QUINTA

20h · Teatro Castro
Mendes

ABERTURA

Sessão solene com exibição de filmes inscritos seguida de homenagem ao cineasta Campineiro Henrique Oliveira Jr.

Para mais informações sobre esta sessão, veja Sessão Alvorada, na página 8.

24-OUTUBRO
SÁBADO

21h · Centro de Convivência

sessão com sonorização ao vivo

Imagens soterradas pela vicissitude semiótica dos séculos vintes (e zero e um) são escavadas dos cemitério internéticos. Mistura de arqueologia com ressuição vodú, vídeos institucionais militares; pornografia vintage; filmes educativos sobre sexo da década de 50 se sobrepõe em uma vertiginosa montagem. A trilha sonora será violentamente improvisada ao vivo por Tabu (Vinícius Fernandes) e Léo Bortolin.

+ VINÍCIUS FERNANDES

Músico, produtor e artista sonoro.

Atualmente atua nos projetos "Tabutril", trio de improvisação livre; "Pássaro-concreto", ensemble de música experimental. É produtor do evento mensal de música experimental "Tudos", contemplado com uma bolsa de incentivo da UNICAMP.

+ LEONARDO BORTOLIN

Graduado em cinema na UFF-RJ, se especializou em direção de som no cinema na escola superior de teatro e cinema em Lisboa. Atualmente desenvolve pesquisa de mestrado em soundesign no Instituto de Artes da UNICAMP.



27·outubro
Terça

16h· Casa do Lago
Av. Érico Veríssimo, 1011
- Cidade Universitária,
Unicamp

curta o longa café, um dedo de prosa, 38'

Maurício Squarisi · Animação · 2015

Longa metragem em animação que conta de modo leve e bem humorado a história do café, e mostra sua importância na história do Brasil. A exibição da animação na Mostra Curta Campinas será em versão reduzida (38') - a versão completa tem 72 minutos.

MAURÍCIO SQUARISI

Nascido em Campinas, cidade do interior de São Paulo onde o café teve papel relevante, Maurício Squarisi tem uma longa carreira no mundo da animação: são dezesseis filmes como diretor, além de participação em dezenas de outros trabalhos como produtor, animador e colaborador. Ao lado de Wilson Lazaretti, é um dos fundadores do Núcleo de Cinema de Animação de Campinas, que já tem 40 anos de história e mais de 300 curtas no currículo, entre obras autorais e produzidas em oficinas de animação ministradas principalmente em escolas públicas.

mau@lexxa.com.br · Campinas, SP



27-OUTUBRO
terça

curta CAMPINAS 1, 56'

· 19h · Casa do Lago
Av. Érico Veríssimo, 1011
- Cidade Universitária,
Unicamp

Sessão cineclubista com curtas
da cidade de Campinas

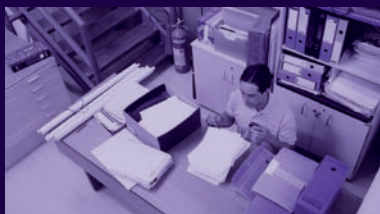


A ARCA, 21'

Carlos Roberto Lopes · Ficção · 2014

Num mundo em colapso cinco amigos vivem seus dramas pessoais questionando se a vida em comunidade é algo viável.

carobelopes@hotmail.com · Campinas, SP



PAPEL DA INFÂNCIA, 8'

Ronaldo Santiago · Ficção · 2015

Dois poemas de Drummond narram os momentos do personagem que toda a noite, sozinho, se reencontra, buscando sua identidade real nas lembranças da infância

henriquesattin@gmail.com · Campinas, SP

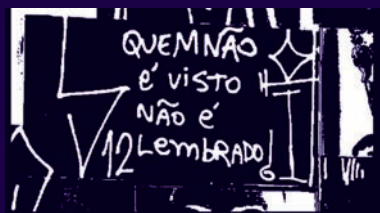


ALGUNS CICLOS PRECISAM SER FECHADOS, 6'

Marco Antônio Pereira · Ficção Documental · 2015

João Concliz constrói uma espécie de relicário em uma trova pra esquecer alguém. Cumpre sua saga, passando por Cordisburgo, Belo Horizonte e Campinas nos faz pensar se ele está deixando ele mesmo para trás.

marcoantoniozero@gmail.com · Campinas/SP,
Belo Horizonte, Cordisburgo/MG



QUEM NÃO É VISTO NÃO É LEMRADO, 22'

Gabriel de Barcelos · Documentário · 2014

Algumas perguntas e reflexões sobre a presença da câmera nas lutas sociais, partindo de experiências pessoais de realizadores, discussões e ensaios audiovisuais.

gabrielstomaiaor@gmail.com · Campinas, SP

28-OUTUBRO
quarta

19h · MIS Campinas

curta CAMPINAS 2, 43'

Sessão cineclubista com curtas
da cidade de Campinas



CARTAS DO DESTERRO, 16'

Coraci Ruiz e Julio de Matos · Documentário · 2014

Oksana é armena Salamu é saharauí. Ambos vivem em Londres, cidade que abriga milhares de imigrantes e refugiados, e escrevem cartas contando a sua história.

contato@laboratoriocisco.org · Campinas, SP

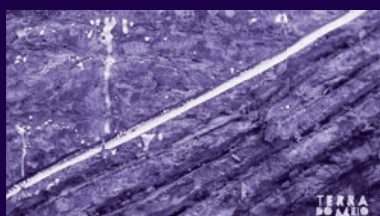


PAUS E PEDRAS, 8'

Vitor Casemiro · Ficção · 2013

Paus e Pedras mostra o cenário após a Terceira Guerra Mundial de um homem que tenta sobreviver e juntar recursos. Ele divaga sobre vida em sociedade, leis e liberdade.

casemirovitor@outlook.com · Campinas, SP



TERRA DO MEIO, 19'

Rafael Salazar · Documentário · 2015

Através da voz dos ribeirinhos da Terra do Meio (PA), o filme retrata o modo de vida de um povo, suas lutas, o momento atual como mantenedores da floresta e como a utilizam para manter suas tradições e criar relações com o mundo externo.

contato@danielreigada.com.br · Campinas, SP



29-OUTUBRO
QUINTA

19h · MIS Campinas

curta CAMPINAS 3, 56'

Sessão cineclubista com curtas
da cidade de Campinas



DIÁRIO DE EXUS, 24'

Gilberto Alexandre Sobrinho · Documentário · 2014

Atualização do mito de Exu, a partir da encenação da peça de teatro Exus. O ator Mestre Jahça conecta os diferentes lugares onde habita essa divindade.

galexandresobrinho@gmail.com · Campinas, SP

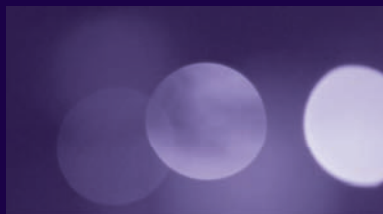


A PROMESSA, 13'

Marcos Reys Vukomanovic · Ficção · 2015

Um casal apaixonado decide se casar, porém são surpreendidos por um acidente trágico. Mesmo assim a noiva cumpre sua promessa de casamento.

fotomagia.filmagem@gmail.com · Campinas, SP



COMUNIDADE JONGO DITO RIBEIRO, 11'

Adriano Gorni · Documentário · 2013

Documentário sobre a comunidade Jongo Dito Ribeiro. Resgatando a ancestralidade para o jovem, mas também a perpetuação de uma tradição tão marcante na cultura afro.

contato@adrianogorni.com.br · Campinas, SP



O LIVRO DA SALVAÇÃO, 8'

Flávio Carnielli · Ficção Experimental · 2014

Uma nova bíblia será escrita - do homem para homem. O verdadeiro renascimento humano significa reinventar nossas concepções de vida e morte!

flaviocarnielli@gmail.com · Campinas, SP

30-OUTUBRO
SEXTA

14h . MIS Campinas

ACESSIBILIDADE

sessão inclusiva: AUDIODESCRIÇÃO e LIBRAS

No intuito de priorizar o acesso a pessoas com deficiência criamos uma sessão inclusiva com interpretação de LIBRAS, para pessoas com deficiência auditiva e Audiodescrição, para aquelas com deficiência visual.

A AD, como é nominada, consiste em descrever as cenas e os personagens do filme. Ela é feita por um narrador durante a exibição do filme. Ela amplia o entendimento da história.

O local escolhido é um espaço público visando ampliar ainda mais o conceito de inclusão, de modo que todos possam aprender a conviver com a diversidade.

Essa Sessão será realizada com o apoio da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida - SMPD. Consulte os filmes na página 18 (Sessão Ouro Verde)

31-OUTUBRO
SÁBADO

20h . Galeria Sede

ENCERRAMENTO: JURI POP + RESULTADO DE OFICINAS + CONFRATERNIZAÇÃO

Nesta sessão serão exibidos os curtas-metragens mais votados pelo público durante a Mostra, além dos vídeos resultantes das oficinas oferecidas nesta edição e projeções livres.



Programação Especial

Sessão MERCOSUL 69'

30 OUTUBRO
19H

MIS Campinas

Rua Regente Feijó, 859

- Centro

Uma pequena amostra do que está sendo produzido nos países do Mercosul em uma sessão de curtas latino-americanos.

Curadoria especial de Juliana Brombim com participação de Léo Rossatto.



HÉLIO, 15'

Andres Campos, Ficção, 2014

Diego vê como suas relações pessoais e sua carreira como dublador profissional se desmancham ao perder sua voz por causa de uma superdose de Hélio.

helioelcorto@gmail.com · Buenos Aires, Argentina

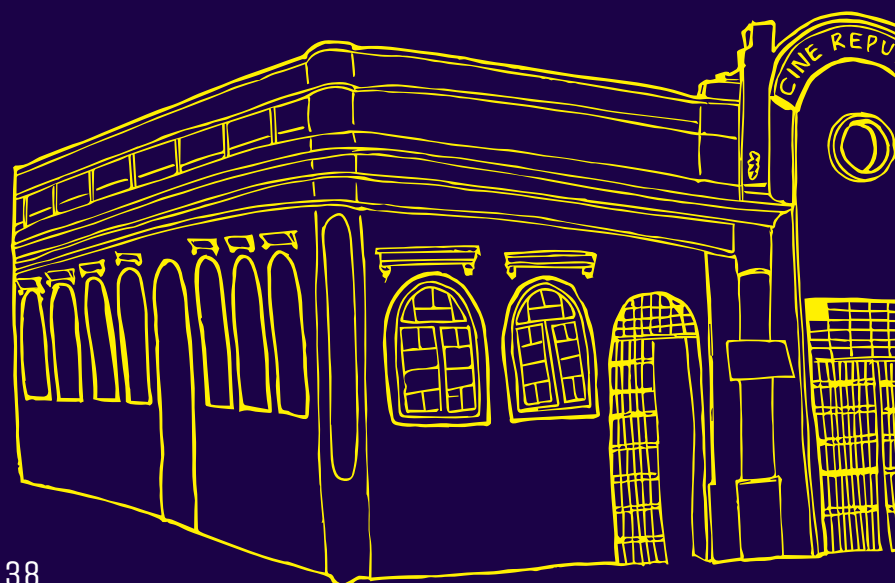


SAWARI, 1'35"

Eva Pérez Barreto, Animação, 2015

Um pequeno casamento num pequeno povoado é interrompido dramaticamente, onde o noivo deverá sair ao resgate da sua amada.

pattyramirez19@gmail.com · Mérida, Venezuela





A PRESENÇA DA AUSÊNCIA, 12'

Wataska, Ficção, 2015

Vicente, um menino de 11 anos e Guillermo, um senhor de 80 anos, se encontram todos os dias numa ponto de ônibus. Apesar de se reconhecerem, eles nunca se relacionam. Um acontecimento inesperado confronta Vicente consigo mesmo, revelando uma das condições primordiais da natureza humana.

produccion@quechuafilms.com · Lima, Peru



E NO TERCEIRO DIA, 12'

Oswaldo Ortiz Faiman, Ficção, 2013

Esta é a história de três vizinhas. Porota e Nena fazem três dias que não vêem sua comadre Chiquinha. Enquanto a esperam para rezar o terço, aparece o cachorro de Porota trazendo o papagaio de Chiquinha, morto e sujo de terra. Ambas ficam desesperadas e tentam resolver o problema de qualquer maneira, mas tem que fazê-lo antes que chegue a amiga.

ortizfaiman@gmail.com · Assunção, Paraguai.



O DIA DA FAMÍLIA, 13'

David Blankleider, Ficção, 2013

O maior desejo de Juan é ter um Natal branco. Mas nunca neva no Uruguai. Sua mãe está doente e ele tem que passar o Natal no hospital. Fantasia, destino e esperança estão prestes a fazer algo por ele.

blankleiderdavid@gmail.com · Montevideo, Uruguai



OS RETRATOS, 15'

Ivan D. Gaona, Ficção, 2013

É domingo no mercado camponês e vó Paulina quer preparar galinha caipira para seu esposo, mas o dinheiro não dá para comprá-la. Sem querer, ela ganha uma câmera Polaroid numa rifa no mercado, e propõe a seu esposo tirar fotos de suas vidas e deles mesmos. O rolo da câmera acaba e a fome da galinha persiste!

info@labandadelcarrorajo.com.co · Bogotá, Colômbia



Programação Especial

sessão MOSTRINHA 41'

25 DE OUTUBRO

· 17h · Estação Cultura

Rua Francisco Teodoro, 1050

- Vila Industrial

27 DE OUTUBRO

· 15h · CEU Esperança

Rua Andre Gravois, s/n

- Vila Esperança

28 DE OUTUBRO

· 15h · Teatro Maria Monteiro

Av Cardeal Dom Agnelo Rossi, s/

nº - Vila Padre Anchieta

29 DE OUTUBRO

· 15h · CEU Florence

Rua Lasar Segall, 110

- Jardim Florence

31 DE OUTUBRO

· 11h · Praça do Coco

Rua José Martins, 738

- Barão Geraldo



E.T. R.O.N.A.L.D.O., 14'

Edison Rodrigues e Pedro Antoniutti · Ficção · 2015

Ronaldo é um extraterrestre que veio à Terra com a missão de salvar a humanidade. Para isso, ele recruta um fiel escudeiro de 10 anos, Juninho. Juntos terão que cumprir três tarefas para provar que a humanidade poderá ser salva.

aeproducoes cinematograficas@gmail.com · Porto Alegre, RS

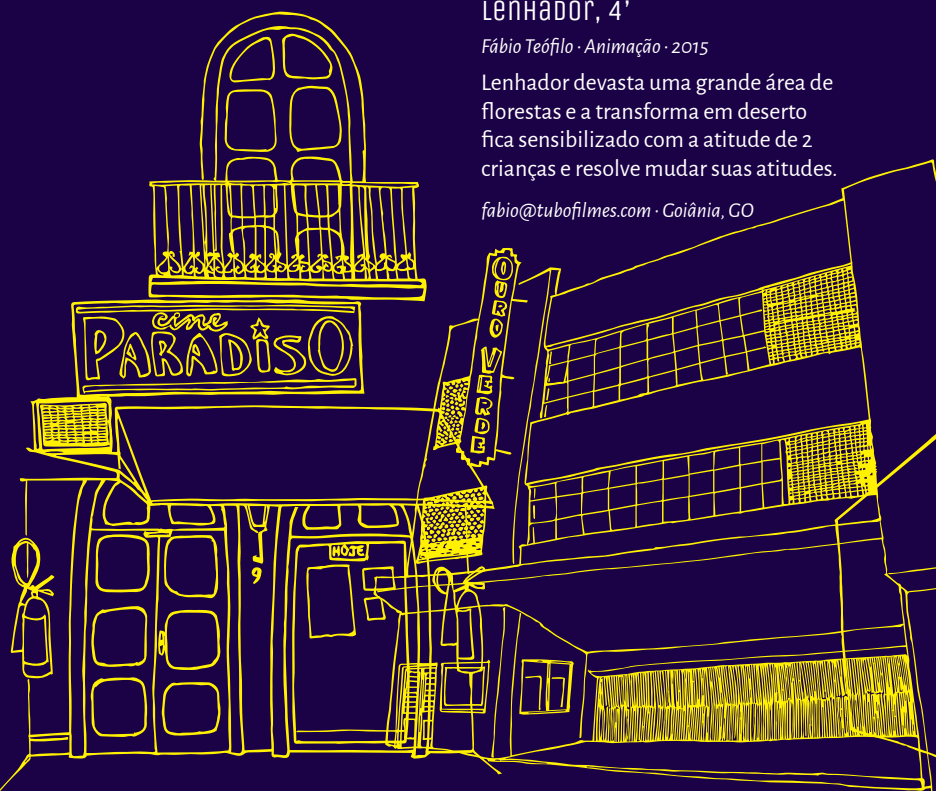


LENHADOR, 4'

Fábio Teófilo · Animação · 2015

Lenhador devasta uma grande área de florestas e a transforma em deserto. Fica sensibilizado com a atitude de 2 crianças e resolve mudar suas atitudes.

fabio@tubofilmes.com · Goiânia, GO



A sessão infantil será exibida em diversos bairros de Campinas e foi criada especialmente para os pequenos, mas o convite vale para a família toda!



CONCURSO MALVADÃO, 2'

Edson Yassuo Nagatomo · Animação · 2014

No primeiro concurso malvadão, os candidatos apresentam suas habilidades para ganhar o prêmio. O malvadinho nerd tenta mostrar sua força, porém as suas maldades são um pouco inusitadas. Quem será que irá ganhar o prêmio no final?

yassuo_n@yahoo.com.br · Diadema, SP



ESTRELA CADENTE, 1'

Turma do Xaxado, Cláudio Guido Cardoso · Animação · 2015

Zé diz a Marieta que as estrelas cadentes realizam desejos. Ela não acredita. Quando cai uma estrela Zé diz querer viver cheio de dinheiro, e se transforma em um cofre. No céu, estrelas cadentes riem e fazem fila para se jogar e ver Zé se transformando.

candidaluzliberato@gmail.com · Salvador, BA



KIDCHUP, 2'

Carolina Giannini Veirano e Guilherme Ghussn · Animação · 2015

Kidchup, o tomate mais rápido do oeste, deve derrotar os lixos malvados para salvar sua amada Rabaneide.

cacaveirano@gmail.com · São Paulo, SP



COISA-MALU, 20'

Paula Silva Cintra Ferreira e Tobias Rezende · Ficção · 2015

Um dia, seguindo o som de um pífano, Malu é transportada para um mundo mágico onde conhecerá diversos seres fantásticos. Nesse universo Malu irá descobrir várias coisas. Mas que Coisa é ela?

producao@coisamalu.com · Campinas, SP



ATIVIDADES PARALELAS

Além das exposições, a programação da Mostra contempla atividades de formação por meio de oficinas e masterclasses, além de um bate-papo sobre a produção audiovisual contemporânea.

BATE-PAPO: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL CONTEMPORÂNEA

25 de outubro · 15h · Sesc Campinas, Auditório · Retirada de ingressos no local da atividade

Neste bate-papo, os convidados farão uma breve retrospectiva da produção audiovisual contemporânea no Brasil, colocando as diversas mudanças que o meio passou, o impacto da internet e da evolução da tecnologia neste meio, e as perspectivas do futuro para a criação e a produção. Com Paula Pripas (Filmes de Abril) e Esmir Filho (Saliva Shots, Os Famosos e os Duendes da Morte, Tapa na Pantera). Mediação de Mariana Maurer (Diretora da Mostra Curta Audiovisual e produtora audiovisual).

OFICINAS PRÁTICAS



ANIMAÇÃO COM SOMBRA CHINESA

com Wilson Lazaretti (Núcleo de Cinema de Animação de Campinas)

Os participantes desenvolverão um trabalho em conjunto de animação com a técnica de sombra chinesa.

25 de outubro · 10 às 12h e 14h às 16h
· Sesc Campinas, em frente à Biblioteca



TRILHA SONORA EXPERIMENTAL AO VIVO.

com Leonardo Bortolin e Vinícius Fernandes

Breve panorama histórico da improvisação livre com exercícios e práticas utilizando recursos desta modalidade de performance.

24 de outubro · 14h às 18h
· Sesc Campinas, Teatro de Arena



VÍDEOS DE BOLSO (DOCUMENTÁRIO)

com Juliana Brombim

Uma reflexão sobre as possibilidades no “fazer cinema documentário” a partir de ensaios práticos utilizando dispositivos móveis.

26 e 27 de outubro · 19h às 23h

· Ponto de Cultura e Memória Ibaô



OFICINA COMPACTA DE PRODUÇÃO DE FILMES

com Diego Ruiz e Felipe Barreto - Lokomotiv Studio

Discussão e prática da realização de filmes. Catorze horas e teremos um filme. Temos um plano, mas não vamos contar. Fazer filmes no Brasil é sempre um ato de fé. Aos que a tem e desejam acesso a outras técnicas, estejam convidados a participar desta aventura.

28 e 29 de outubro · 9h às 18h

· Museu da Imagem e do Som de Campinas



STOP MOTION

com Camila Kater

A oficina de Stop Motion introduzirá os conceitos de animação e trará exemplos em suas várias técnicas com curtas-metragens de referência e alguns dos trabalhos da ministrante. Serão criadas animações, incluindo o roteiro, o cenário, os personagens e a captação de imagens.

30 de outubro · 10h às 18h

· Sesc Campinas, Sala de Atividades

ATIVIDADES PARALELAS

Masterclass

DIREÇÃO DE ARTE E CONSTRUÇÃO DE REALIDADES

com Monica Palazzo (*sujeito a alteração)

Academia Internacional de Cinema · 23 de Outubro · 14h · MIS Campinas

Dos armazinhos à construção civil, do artesanato tradicional às mais novas possibilidades digitais, a equipe de arte de um filme lida com o mundo ao nosso redor para se inspirar, recriando e inventando realidades a partir do roteiro, para que seus personagens trilhem suas histórias, o fotógrafo as ilumine e o diretor, as capte com maestria.

A Masterclass vai abordar os principais conceitos e estratégias envolvidas na criação da visualidade de uma obra audiovisual com foco na dramaturgia de ficção



MONICA PALAZZO

Graduada em Imagem e Som pela UFSCar, Mestre em Poéticas Visuais pela ECA/USP. Atua como Diretora de Arte de filmes e séries, com foco em dramaturgia de ficção.

Dirigiu os curtas “Páginas de Menina” e “Trilogia: 1718, 1972 e 2009”. Como diretora arte, recebeu prêmios de no Cine-PE 2006 e 2008, Festival de Cine Brasileiro de Miami 2010 e Festival Brasil de Cinema Internacional do RJ 2013, e FAM 2014.

Entre seus principais trabalhos em cinema estão: Direção de Arte do longa “Rio Cigano” (2013) de Julia Zakia; “Cores” (2012) de Francisco Garcia; “Nossa Vida não cabe num Opala” (2008) de Reinaldo Pinheiro; “Sonhos de Peixe” (2006) de Kirill Mikhanovsky e “Veias e Vinhos” (2004) de João Batista de Andrade, entre outros longas, 25 curtas-metragens e séries para TV.

Atualmente faz direção de arte do longa em stop-motion “Uma Noite na Biblioteca”, direção de Diego M. Doimo. Ministra cursos na ECA/USP, AIC-SP (onde coordena os cursos livres de direção de arte) e na pós-graduação da Belas Artes-SP, além de oficinas e palestras.

Está em fase de desenvolvimento do seu primeiro filme longametragem como diretora, “Quieta” com roteiro de Joana Galvão.

<http://www.monicapalazzo.com/>

Masterclass

Produção executiva e gestão de projetos audiovisuais

com Joana Nin

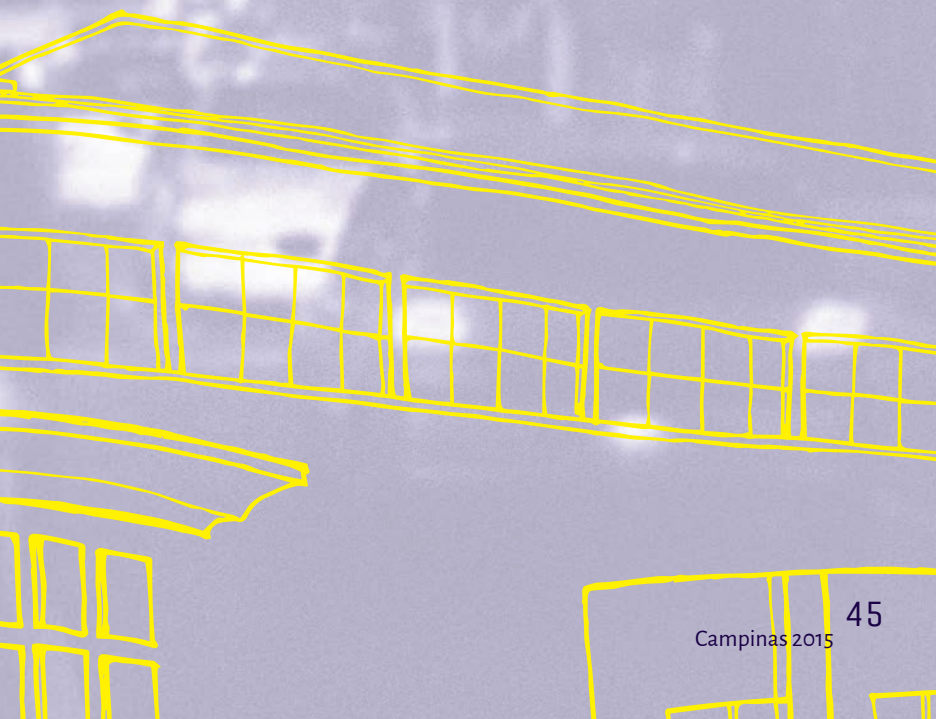
Academia Internacional de Cinema · 31 de Outubro · 14h · MIS Campinas

Gestão de projetos audiovisuais do ponto de vista da produção executiva, desde a escolha do filme ou série, até o lançamento comercial e a prestação de contas. Serão abordados ainda pontos chave do processo, como orçamento plano de negócios, além de orientações acerca da escolha dos editais e das leis de incentivo mais adequadas.



JOANA NIN

Coordenadora de Fomento e Difusão da TvZERO e Produtora Executiva da Sambaqui Cultural. É professora do curso de pós-graduação em cinema documentário da FGV desde 2008. Foi membro da comissão de seleção de longas da Petrobras em 2012/2013, entre diversas outras. Documentarista, estreou seu primeiro longa-metragem “Cativas – Presas pelo Coração”, uma coprodução com o GNT, no Festival do Rio 2013, onde o filme recebeu menção honrosa do Júri. Em 2014 lançou o telefilme “Uma Gôndola para Nova Veneza”, exibido no Canal Brasil. É diretora de curtas-metragens, com destaque para “Visita Íntima” (2005) exibido em mais de 40 festivais pelo mundo e detentor de 21 prêmios, incluindo o de melhor documentário do É Tudo Verdade 2006.



INTERCÂMBIOS

No intuito de ampliar o encontro entre diferentes linguagens artísticas, criamos uma programação de intercâmbios.



24 DE OUTUBRO • 16H
- Centro de Convivência

canja instrumental - Jazz na Praça

Um projeto musical gratuito em espaços públicos de Campinas que busca popularizar a música instrumental e promover o encontro descontraído entre público e musicistas. Dessa vez Canja acontecerá em parceria com a Mostra e estará integrada em nossa programação.

curta a cena

curadoria Núcleo Feverestival

Pela primeira vez a Mostra Curta convida o FEVERESTIVAL - Festival Internacional de Teatro de Campinas, a indicar três cenas curtas para enriquecer a programação com um intercâmbio de linguagens artísticas campineiras. Três espetáculos em três locais diferentes, abrirão três sessões da Mostra. Confira abaixo:



23 DE OUTUBRO • 19H30
Praça Durval Pattaro (bicicross)

O POSTE

Um trabalhador deve trocar uma lâmpada queimada no alto de um poste. Uma tarefa simples para um profissional qualificado, mas que pode se tornar uma sequência de peripécias cômicas e catastróficas se realizadas por um “faz-tudo” inexperiente. Em meio às tentativas frustradas e irritações, ele descobre que só precisava relaxar para conseguir alcançar seu objetivo.



28 DE OUTUBRO • 19H30

- Teatro Maria Monteiro

Av. Cardeal Dom Agnelo Rossi,
s/nº - Vila Padre Anchieta

CICLONE

Ciclone é uma performance interativa de improvisação de dança contemporânea em espaços alternativos, transformando-os em possibilidades artísticas não-estáticas e participativas. Esta prática se dá através do convite ao público para dançar juntamente com as bailarinas do Grupo das Excaravelhas. A proposta é propiciar uma prática de dança sempre de forma lúdica e interativa, incentivando o espectador-participante a descobrir novas possibilidades de movimento e integração.



29 DE OUTUBRO 19H30

- Praça Bento Quirino

CANÇÃO DO BECO

Casca Grossa - um poeta da rua - e o seu inseparável companheiro Bafo Quente - um violoncelo - perambulam pelas ruas da cidade. Procuram saídas aos becos imaginados - revelando figuras e afetos que abrirão portas para o público: universos delicados e fantásticos que relativizarão as certezas.

ENCONTRO DE PRODUTORES DE CAMPINAS

31 DE OUTUBRO

• A PARTIR DAS 13H

Museu da Imagem e do Som
de Campinas

Convidamos os produtores de audiovisual de Campinas para trocar experiências buscando o fortalecimento da produção de Campinas a partir da aproximação de seus agentes. Potencializando o encontro e ampliando as discussões, teremos a Masterclass de produção executiva oferecida pela Academia Internacional de Cinema.

HOMENAGEADO

HENRIQUE DE OLIVEIRA JR



Cineasta com mais de 80 filmes e trabalhos premiados em Festivais do Brasil e do exterior. Ainda criança, foi assistente de operador de cinema no antigo Cine Coliseu, localizado no Largo Carlos Gomes, centro da cidade de Campinas.

Entre seus trabalhos mais significativos, estão a construção do projetor de 35 mm de mais de 900 peças e do projetor de 16mm. Ambos são hoje peças que podem ser encontradas no Museu de Imagem e Som de Campinas, instituição fundada pelo próprio Sr. Henrique, no ano de 1977.

Além disso, recuperou o filme e a câmera usada no longa “João da Mata”, dirigido por Amilar Alves, um dos primeiros longas do cinema Brasileiro, realizado em Campinas no ano de 1923.

Seu curta-metragem, “Ser”, de 90 segundos, foi premiado em 3º lugar como o melhor filme em 16 mm no Festival Jornal do Brasil, no Rio de Janeiro, no ano de 1969.

Outra importante obra do Sr. Henrique foi o curta metragem “Tabela”. Realizado em 1977, em parceria com Bernardo Caro, Berenice Toledo e Marcos Craveiro o filme é baseado numa obra de Bernardo Caro, artista plástico de Campinas. “Tabela” foi exibido juntamente com suas obras na 14ª Bienal de São Paulo naquele mesmo ano e ganhou vários prêmios nacionais e internacionais.

Henrique tem documentado também momentos históricos da cidade de Campinas, como a demolição do Teatro São Carlos e a construção do Viaduto Cury no início dos anos 60.

*“O Sr Henrique de Oliveira é
uma personalidade da maior
importância para a história
cultural do Brasil.”*

*Orestes Toledo, Museu da Imagem
e do Som de Campinas.*

Agradecimentos

À Secretaria Municipal de Cultura de Campinas, em especial ao Secretário Ney Carrasco, ao Diretor de Cultura Gabriel Rapassi e à Coordenadora Setorial do FICC Sandra Peres, e à Secretaria da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, em especial a toda a equipe Programa de Ação Cultural – ProAC Editais, por acreditarem na realização da 9ª edição da Mostra Curta audiovisual, em nosso projeto e em nossa equipe.

À equipe do Museu da Imagem e do Som de Campinas, Alexandre Sonego, Orestes Toledo, Adriana Maciel, Jô da Silva, Cléber Moura Fé e Juliana Siqueira, pelo acolhimento e pela disponibilidade em construir anualmente este evento conosco.

Ao Sr. Henrique de Oliveira Jr., pela colaboração com a nossa equipe e principalmente pelos anos dedicados à cena audiovisual campineira, fundamentais para a construção do caminho que hoje trilhamos na cidade.

Aos oficineiros Camila Kater, Juliana Brombim, Leonardo Bortolin, Vinícius Fernandes, Diego Ruiz, Felipe Barreto e ao Núcleo de Cinema de Animação de Campinas, especialmente a Maurício Squarisi e Wilson Lazaretti, por dividirem suas habilidades com nosso público, multiplicando o conhecimento e a paixão pela produção audiovisual.

Aos nossos convidados, Joana Nin, Mônica Palazzo, Paula Pripas e Esmir Filho, que contribuíram com sua força e profissionalismo ao evento.

Aos nossos parceiros Caue Nunes, Diego Ruiz, Helton Ladeira, Enoc Lopes Jr, Paulo Bortolini, Sara Silva, Luciana Almeida, Pedro Soares Neto, Amanda Bruschi, Fernando Mekaru, Cynthia Margareth, Mariella Siqueira, Cristiane Taguchi, Juliana Kaneto, Mauro Braga, Daniel Salvi, Juliana M. Couto, Lô Guimarães, Milena Machado Figueiredo, Paula Salles, Elenita Queiróz, Emmanuelle Leão, Bell Machado, Veronika Berg, Alexandre D'Ávila, Hidalgo Romero, Coraci Ruz, Júlio Matos, Manuel Rosa Bueno, Ricardo Lima, Tarcísio Vecchini, Helder Samara, Maria José da Costa Oliveira, TC Silva, Janice Castro, Debora Castro,, Alessandra Gama, José Donizeti de Souza, Rodrigo M. Duarte e Cristiane Stefanelli, que acreditaram na força do nosso trabalho e nos brindaram com a sua confiança.

A todos os realizadores que inscreveram seus trabalhos em nossa programação.

A nossos amigos e familiares pela paciência, pelo apoio, pelo carinho, pelos braços sempre abertos que nos recebem.

E finalmente, grandes realizações só podem ser alcançadas quando são resultado do trabalho conjunto que nasce da soma de forças, intenções e empenho de um grande grupo. Cada pessoa que integra nossa equipe deixou na Mostra sua marca própria e foi essencial para que construíssemos esses dez dias de programação intensa. A cada um de vocês, nada poderia expressar melhor nosso agradecimento, do que nosso sincero “muito obrigado”.

ÍNDICE DE CURTAS POR TÍTULO

A	• A ARCA, 21'	34
	<i>Carlos Roberto Lopes · Ficção · 2014</i>	
	• A BONECA E O SILÊNCIO, 19'	17
	<i>Carol Rodrigues · Ficção · 2015</i>	
	• A CULPA É DO NEYMAR, 10'	29
	<i>João Ademir · Ficção · 2015</i>	
	• A MÃO NEGRA, 6'	27
	<i>Iuri Minfroy · Ficção · 2015</i>	
	• A PROMESSA, 13'	36
	<i>Marcos Reys Vukomanovic · Ficção · 2015</i>	
	• A ÚLTIMA GUERRA EM CANUDOS: A BARGANHA, 9'	9
	<i>Rafael Ghiraldelli · Animação Experimental · 2015</i>	
	• ALGUNS CICLOS PRECISAM SER FECHADOS, 6'	34
	<i>Marco Antônio Pereira · Ficção Documental · 2015</i>	
	• AO MESMO TEMPO, 1'	19
	<i>Turma do Xaxado - Cláudio Guido Cardoso · Animação · 2015</i>	
	• A PRESENÇA DA AUSÊNCIA, 12'	39
	<i>Wataska · Ficção · 2015</i>	
	• AQUI JAZZ, 20'	21
	<i>Albert Moreira · Ficção · 2014</i>	
	• AS CARTAS DE AHMED, 14'	27
	<i>Lucas Fernandes · Ficção · 2014</i>	
	• AZUL DA COR DO MAR, 13'	29
	<i>Pedro Mendes · Videoclipe Ficção · 2014</i>	
B	• BAILADO 3'40"	9
	<i>Henrique de Oliveira Jr · 1980 · super8</i>	
	• BLAXPLOITACION: A RAINHA NEGRA, 21'	11
	<i>Edem Ortega · Ficção · 2014</i>	
C	• CAFÉ, UM DEDO DE PROSA, 38'	33
	<i>Maurício Squarisi · Animação · 2015</i>	
	• CARTAS DO DESTERRO, 16'	35
	<i>Coraci Ruiz e Julio de Matos · Documentário · 2014</i>	
	• CARTAS NA MANGA, 3'	23
	<i>Michel Franco · Ficção · 2013</i>	
	• CHINA - ARQUITECTURA DE VERTIGEM, 4'	21
	<i>Pedro Escobar & Pedro Vitor Ferraz · Videoclipe · 2014</i>	
	• CHUVA DE REPENTE, 1'	25
	<i>Turma do Xaxado - Cláudio Guido Cardoso · Animação · 2015</i>	
	• CIANOSE, 3'	9
	<i>Matheus Strelow · Experimental · 2014</i>	
	• COISA-MALU, 20'	41
	<i>Paula Silva Cintra Ferreira e Tobias Rezende · Ficção · 2015</i>	
	• COMUNIDADE JONGO DICO RIBEIRO, 11'	36
	<i>Adriano Gorni · Documentário · 2013</i>	
	• CONCURSO MALVADÃO, 2'	41
	<i>Edson Yassuo Nagatomo · Animação · 2014</i>	
D	• DIÁRIO DE EXUS, 24'	36
	<i>Gilberto Alexandre Sobrinho · Documentário · 2014</i>	
	• DORSAL, 25'	23
	<i>Carlos Segundo e Cristiano Barbosa · Documentário · 2015</i>	
E	• E NO TERCEIRO DIA, 12'	39
	<i>Oswaldo Ortiz Faiman · Ficção · 2013</i>	
	• E.T. R.O.N.A.L.D.O, 14'	40
	<i>Edison Rodrigues e Pedro Antoniutti · Ficção · 2015</i>	
	• ENTRANHAS, 18'	13
	<i>Filipe França · Ficção · 2015</i>	
	• ENTRE OUTONOS E INVERNOS, RIVERA 2'	17
	<i>Rafaella Pereira de Lima · Documentário · 2015</i>	
	• ESTRELA CADENTE, 1'	41
	<i>Turma do Xaxado - Cláudio Guido Cardoso · Animação · 2015</i>	

E	• ETerno FIM, 15'	15
	<i>Jéssika Goulart · Ficção · 2015</i>	
F	• FLERGE, 2'	29
	<i>Samuel Mariani · Animação Ficção · 2015</i>	
H	• HÉLIO, 15'	38
	<i>Andres Campos, Ficção · 2014</i>	
	• HENRIQUE DE OLIVEIRA JR. MEMÓRIAS EM CELULÓIDE, 14'	9
	<i>Marcos Craveiro · Documentário · 2010</i>	
I	• I LOVE ROCK N' ROLL (COVER), 2'	11
	<i>Adriano Corni · Videoclipe Documentário · 2015</i>	
	• ÍLIA, 18'	27
	<i>Dhara Ferraz e Moniky Rodrigues · Ficção · 2014</i>	
	• ÍNDIOS NO PODER, 20'	17
	<i>Rodrigo Arajeju · Documentário · 2015</i>	
K	• KIDCHUP, 2'	41
	<i>Carolina Giannini Veirano e Guilherme Ghussn · Animação · 2015</i>	
L	• LENHADOR, 4'	40
	<i>Fábio Teófilo · Animação · 2015</i>	
	• LOOK – FASHION FILM, 12'	15
	<i>Rafael Bizzarro · Ficção · 2014</i>	
	• LUGAR, 17'	25
	<i>Beto Oliveira · Documentário · 2015</i>	
	• LUZ NATURAL, 14'	31
	<i>Ulisses da Motta · Ficção · 2015</i>	
M	• MANCHA DE SANGUE NO PORCELANATO, 15'	23
	<i>Fernanda Sales Rocha · Ficção · 2014</i>	
	• MARROCOS, 8'	13
	<i>Andrea Nero e Iajima Silena · Documentário · 2015</i>	
	• MATTEO CABRAL: UM CIDADÃO CONTRA O MAL, 18'	27
	<i>Lucas Reitano · Ficção Documentário Experimental · 2014</i>	
	• MENINO DA GAMBOA, 14'	9
	<i>Pedro Perazzo e Rodrigo Luna · Ficção · 2014</i>	
	• MEU CANTO É SAUDADE, A POESIA DE JUCA DA ANGÉLICA, 12'	25
	<i>Diógenes S. Miranda · Documentário · 2015</i>	
	• MULHERES DESENHADAS, 10'	25
	<i>Raquel Vitorelo · Documentário · 2015</i>	
	• MÚSICA OPERÁRIA, 25'	29
	<i>Lucas Cervilla · Documentário · 2014</i>	
N	• NAU INSENSATA, 15'	29
	<i>Cristiano Sidoti · Documentário · 2014</i>	
	• NUA POR DENTRO DO COURO, 21'	11
	<i>Lucas Sá · Ficção · 2014</i>	
O	• O CORPO É MEU, 24'	17
	<i>Luciana Oliveira · Documentário · 2014</i>	
	• O DIA DA FAMÍLIA, 13'	39
	<i>David Blankleider · Ficção · 2013</i>	
	• O HOMEM QUE VOAVA COM OS PEIXES, 7'	15
	<i>Gael Mota e Rachel Munhoz · Documentário · 2015</i>	
	• O JOGO, 18'	31
	<i>Pedro Coutinho · Ficção · 2014</i>	
	• O LIVRO DA SALVAÇÃO, 8'	36
	<i>Flávio Carnielli · Ficção Experimental · 2014</i>	
	• O MENINO DO DENTE DE OURO, 15'	15
	<i>Rodrigo Sena · Ficção · 2014</i>	
	• O QUE NÃO TE DISSE, 17'	31
	<i>Diego Bauer · Ficção · 2014</i>	
	• O SEPULCRO DO GATO PRETO, 25'	21
	<i>Kaneda Asfixia e Frederico Moreira · Documentário · 2015</i>	
	• OLHOS DE BOTÃO, 18'	23
	<i>Marlom Meirelles · Ficção · 2015</i>	

O	• OS RETRATOS, 15'	39
	<i>Ivan D. Gaona · Ficção · 2013</i>	
P	• PAPEL DA INFÂNCIA, 8'	34
	<i>Ronaldo Santiago · Ficção · 2015</i>	
	• PAUS E PEDRAS, 8'	35
	<i>Vitor Casemiro · Ficção · 2013</i>	
	• PRA FICAR NA HISTÓRIA – VILLA FIGARELLI, 15'	13
	<i>Boca Migotto · Documentário · 2015</i>	
	• PROCURA-SE, 12'	21
	<i>Jéssica Lopes · Ficção · 2014</i>	
Q	• QUEM NÃO É VISTO NÃO É LEMBRADO, 22	34
	<i>Gabriel de Barcelos · Documentário · 2014</i>	
	• QUINTAL, 20'	13
	<i>André Novais Oliveira · Ficção · 2015</i>	
R	• REGIRANTES, 13'	27
	<i>Maira Coelho · Animação Ficção Experimental · 2014</i>	
S	• SANSÃO, 15'	19
	<i>David Azevedo · Ficção · 2014</i>	
	• SAWARI, 1'35"	38
	<i>Eva Pérez Barreto · Animação · 2015</i>	
	• SE NÃO..., 15'	19
	<i>Moacy Freitas · Ficção · 2015</i>	
	• SEMENTES, 12'	15
	<i>Marcelo Engster · Documentário · 2015</i>	
	• SER... 1'30"	9
	<i>Henrique de Oliveira Jr · 1969 · 16mm</i>	
	• SOLTE OS BICHOS DE UMA VEZ, 11'	9
	<i>Marcelo Coulart · Documentário · 2015</i>	
	• SUBLIME COR DO TEU SILÊNCIO, 15'	19
	<i>Fernando Fernandes · Ficção · 2015</i>	
T	• TERRA DO MEIO, 19'	35
	<i>Rafael Salazar · Documentário · 2015</i>	
	• TRANSVERSO, 24'	11
	<i>Fernanda Paz · Documentário · 2015</i>	
	• TRÊS VEZES MARIA, 20'	31
	<i>Márcia Lohss · Ficção · 2014</i>	
U	• UM ORELHÃO PARA AS CRIANÇAS FALAREM COM DEUS, 13'	25
	<i>Almir Correa · Ficção · 2014</i>	

▪ EQUIPE ▪

MARIANA ATAURI MAURER *Direção geral*

TANIA JACOMINI *Produção executiva*

THAÍS TKATCHUK *Assistente de produção executiva*

CAUE FERNANDES NUNES *Comitê de seleção e curadoria*
LEONARDO BARBOSA ROSSATO
ROBERTO LIMBERGER

JULIANA BROMBIM *Curadoria Mercosul*

BRUNO FERIAN *Produção*
KORA PRINCE
MARINA BRANCO
PAULA GARRIDO
RODRIGO LOPES

GUILHERME SPAGIARI *Produtor técnico*

HELENA LOPES *Financeiro*

SAMARA ÁUDIO E PRODUÇÕES *Projeção e som*

ELIAS ABRAHAM *Cenografia*

CONFRARIA DA INFORMAÇÃO *Assessoria de comunicação*

GUI GALEMBECK *Fotógrafo*

LOKOMOTIV STUDIO *Vinhetas*

MARIA PAULA FERRAZ DIAS *Design e Projeto gráfico*
EMANUELLE SIMA CASTILHO

HUGO SEPPI *Web design*

RAFAEL BIZZARRO *Mídia sociais*

Este projeto foi realizado com o apoio da Prefeitura de Campinas,
Secretaria Municipal de Cultura, Fundos de Investimentos Culturais
de Campinas - 2014 e do edital nº 06/2014 - "Concurso de Apoio a
Projetos de Festivais de Artes I no Estado de São Paulo", através da
Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural da Secretaria da
Cultura do Estado de São Paulo.

CAMPINAS, 2015

mostracurta.art.br

facebook.com/mostracurtacampinas