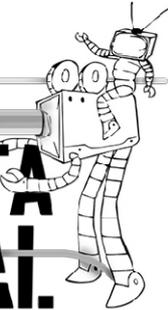


ÍNDICE DE CURTAS POR TÍTULO

A Navalha do Avô	6
A Última Reunião Dançante	8
A Velha Gulosa	9
A Voz	7
Acalanto	9
Bovarius Flavus	9
Contrato com a Sorte	9
Corpo às Avestas	10
De Outros Carnavais	6
Desdobráveis	6
Em Cartaz	8
Estátuas Vivas	7
Eu Sou o Coração do Carnaval	7
Eugênia no Espaço	10
Hooji	10
Houve uma manhã em que acordei duas vezes	10
Jessy	11
Jocasta	11
M I A D O	6
Mais um dia entre muitos	10
MENINA LUA MENINO LUA	8
Moda é Treta	6
Movirtualizar-te	7
O Convite	8
O Duplo	11
Projeto V.I.D.A	7
Quilombo da Família Silva	6
Red Hookers	11
Rio Cidade Olímpica	9
Saccharum	8
Sem Título - curta animado desanimado independente experimental	7

7^a MOSTRA CURTA AUDIOVISUAL



Endereços

MIS - Museu da Imagem e do Som
Palácio dos Azulejos (sede do evento).
Rua Regente Feijó, 859, Centro - Campinas - SP
telefone: (19) 3733 8800

Sesc- Campinas
Rua Dom José I, 270 , Bonfim
Rua Dom José I, 270/333 , Bonfim - Campinas - SP
telefone: (19) 3737-1500

Galeria Sede
Rua Sampaio Peixoto, 368, Cambuí - Campinas - SP
telefone: (19) 3291-4426



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO PROGRAMAÇÃO POR DIA

SESSÕES

- Alvorada - 76'
- Casablanca - 71'
- Paradiso - 74'
- Regente (na praça) - 60'
- Rink - 72'
- Windsor* - 60'

OFICINAS PRÁTICAS

- Documentário Expresso
- Práticas de Produção de Vídeo
- Criação de Desenho Animado
- Direção de Arte para cinema

4

5

6

7

8

9

10

11

12

RELAÇÃO DE CONVIDADOS

TARCÍSIO VECCHINI é produtor cultural e empreendedor social. Atua desde 1990 com projetos para a cidade e o campo envolvendo ação socioambiental e sociocultural. Na Cinemata desenvolve quatro projetos audiovisuais já consolidados: um curta, duas ficções em longa e um documentário.

BRUNO NUCCI é natural de Campinas e graduado em Cinema, com ênfase em Roteiro e Crítica, pela Universidade Federal de Santa Catarina. Na UFSC, coordenou por dois anos o Cineclubes Rogério Sganzerla, participou de várias produções universitárias e se formou com roteiro de média metragem.

Equipe do curta *A NOITE DOS PALHAÇOS MUDOS*

JULIANO LUCCAS - Diretor e Produtor | RICARDO PICCHI - Diretor de Produção | MARCELO MAZZARIOL - Dir. Fotografia | LUIZ TERRIBELE - Assistente Direção | CESAR PÓVERO - Ator.

EQUIPE

Mariana Atauri Maurer - Direção
Luana Bocchino - Diretora Adjunta e Coordenadora de Produção
Kora Prince - Produção das Oficinas
Elias Abraham - Projeto Gráfico
Anybool Crys - Desenhos
Hugo Seppi - Webdesigner
Lokomotiv - Criação das Vinhetas
Stampa Comunicação e Mkt. - Assessoria de Imprensa

Roberto Limberger, Caue Nunes, Leonardo Barbosa - Curadoria

Equipe das Oficinas
Cappuccino Produções, SkenoFX, Papillon Cinema e Vídeo
e Núcleo de Cinema de Animação de Campinas

* inadequada para menores de 18 anos



ESPECIAIS

ESPECIAL CURTA E HQ

Exibição seguida de debate com equipe
15/11 às 16h no MIS

DOSSIÊ RE BORDOSA, 16' | animação

Cesar Cabral | www.coalafilmes.com.br

A NOITE DOS PALHAÇOS MUDOS, 15' | ficção

Juliano Luccas | contato@julianoluccas.com



ESTRÉIA OFICIAL EM CAMPINAS

CINEMINHA

Sessão infantil com curadoria do Ideia Coletiva

16/11 às 16h no MIS

17/11 às 11h30 no Sesc

GAROTO BARBA, 14' (Ficção) | COM OS PÉS NA CABEÇA, 15' (Ficção) | O FIM DO

RECREIO, 15' (Ficção) | PASSARINHA, 7' (Ficção) | PALEOLITO, 6' (Animação)

SESSÃO DE CINEMA NA PRAÇA!

Seleção de curtas inscritos na Mostra (sessão Regente, pag. 9) que serão exibidos no Largo do Rosário 15/11 às 19h

ENCERRAMENTO

Sessão Júri POP

Exibição dos curtas-metragens mais bem votados pelo público

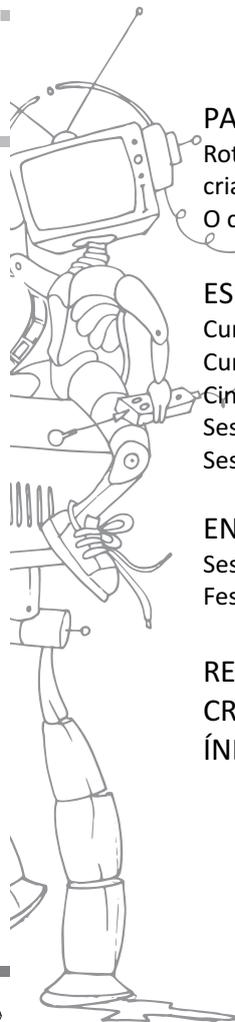
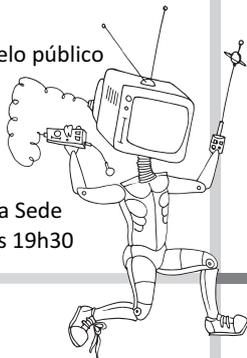
21/11 às 19h30 no Sesc

22/11 às 19h na Galeria Sede

FESTA

Projeções e som para finalizar esta edição na Galeria Sede

Exibição dos curtas produzidos nas oficinas 22/11 às 19h30



PALESTRAS

13

Roteiro cinematográfico: o limiar do texto técnico e criativo

O cinema e suas histórias

ESPECIAIS

14

Curtas do acervo da MOSTRA CURTA AUDIOVISUAL

Curta e HQ + Debate

Cineminha (Sessão infantil)

Sessão de Cinema na praça!

Sessão com acessibilidade

ENCERRAMENTO

14

Sessão JÚRI POP

Festa

RELAÇÃO DE CONVIDADOS

15

CRÉDITOS – EQUIPE

15

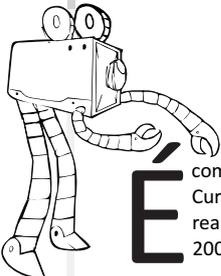
ÍNDICE DE CURTAS

16

7^a MOSTRA CURTA AUDIOVISUAL



APRESENTAÇÃO



É com imensa satisfação que anunciamos o retorno da Mostra Curta Audiovisual, que por motivos de força maior não foi realizada em 2012, interrompendo o ciclo que se iniciou em 2006 com a primeira edição.

A Mostra Curta Audiovisual nasceu da curiosidade a respeito do que estava sendo produzido em audiovisual na região de Campinas. O formato curta-metragem foi o escolhido, pois é na curta duração que realizadores independentes viabilizam suas ideias, devido às facilidades de produção do formato. Mas não é só o independente que faz uso do curta, trabalhos com grande orçamento e atores estrelados também são produzidos.

O espírito da Mostra sempre foi o da diversidade: mostrar em sua programação desde o microcurta com menos de um minuto feito sem recursos, passando pelos de guerrilha feitos na camaradagem, até os produzidos com recursos de editais, leis de incentivo ou poupanças pessoais. Mas, admitimos que, mesmo aceitando todas as formas de produção, a Mostra tem uma queda pelo independente, pelos roteiros inusitados, pelas saídas astutas.

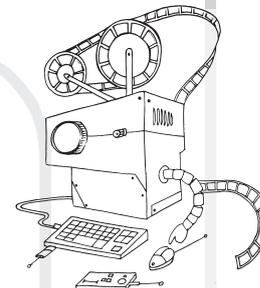
A Mostra já se consolidou como o evento de exibição e formação de público para o formato em curta-metragem em Campinas, além de ser um espaço para formação e debate do audiovisual, tanto através das oficinas práticas quanto pelas palestras e debates.

Para a sétima edição tentamos a captação de recursos através da lei de fomento estadual, o ProaC, mas infelizmente não tivemos sucesso na empreitada. Sendo assim buscamos outras formas de viabilizar esta edição e através do apoio da Secretaria Municipal de Cultura e do Sesc Campinas conseguimos montar uma programação com seis sessões de curtas-metragens, uma delas realizada ao ar livre no Largo de Rosário, duas palestras, uma sessão especial seguida de debate, duas sessões do cineminha (infantil) e quatro oficinas práticas.

Mais uma vez agradecemos a todos os nossos parceiros e aos realizadores que enviaram os seus trabalhos.

Convidamos a todos para participar com a gente desta edição e lembramos que toda a programação é gratuita!

PALESTRAS



Roteiro Cinematográfico: O limiar do texto técnico e criativo.
Palestrante: Bruno Nucci.

A palestra procura abordar questões fundamentais na produção de um roteiro cinematográfico como parâmetros criativos, estrutura narrativa, pesquisa, técnica e formatação, a dinâmica da discussão na classificação do roteiro como peça técnica ou literária e, por fim, o panorama atual em relação ao mercado de roteiro no Brasil.

O Cinema e suas histórias.
Palestrante: Tarcísio Vecchini.

Será estruturada através da exibição de trechos de filmes nacionais, apresentando estilos, assuntos e narrativas e percorrendo sobre os gêneros comédia, drama, documentários literários. A palestra busca fomentar a reflexão sobre o cinema, bem como estimular a escrita e a leitura voltadas ao audiovisual.



Sessão ALVORADA 76'

DE OUTROS CARNAVAIS 14' | Ficção

Um menino e uma menina partilham momentos de amor e felicidade durante o Carnaval. À medida que crescem, os sentimentos começam a se desenvolver, mas nunca são mútuos.

Paulo Miranda | swvg94produtora@gmail.com | São Paulo, SP | 2012

QUILOMBO DA FAMÍLIA SILVA 14' | Documentário

A história do primeiro Quilombo urbano titulado do Brasil que se localiza no centro de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul. O Quilombo da Família Silva preserva um território muito antigo e coletivo como faziam seus antepassados quilombolas.

Sérgio Valentim | svjr@terra.com.br | Porto Alegre, RS | 2011

A NAVALHA DO AVÔ 23' | Ficção

A vida de José está mudando. Seu neto começa a perceber.

Pedro Jorge | pedroncabron@gmail.com | São Paulo, SP | 2013

MIADO 11' | Animação

Quatro musicistas e o maestro ensaiam com toda dedicação para se apresentarem aos rigorosíssimos jurados, embora as instrumentistas estejam afinadíssimas, surpresas podem acontecer...

Maurício Squarisi | mau@lexxa.com.br | Campinas, SP | 2012

MODA É TRETA 4' | Ficção

Inveja, ironia e competição. Quem vence no final?

Renato Amadeu do Carmo | renatoaccv@hotmail.com | Campinas, SP | 2013

DESDOBRÁVEIS 10' | Documentário

Quatro mulheres contemporâneas, quatro estilos de vida. O filme narra um dia na vida dessas mulheres que se desdobram para apresentar sua arte ao ar livre.

Anamaria Muhlenberg | ipam.ana@gmail.com | Brasília, DF | 2013

Sessão WINDSOR 60'

Inadequada para menores de 18 anos

JESSY 15' | documentário

Atriz, dramaturga e mulher, Paula conta com o apoio das madrinhas para resgatar Jéssica e realizar o desejo de ser transformista. O filme de estreia da Buh!fu Filmes documenta a construção de Jéssica e homenageia carinhosamente a cena transformista soteropolitana.

Rodrigo de Luna Vieira | rodrigodeluna@gmail.com
Salvador, BA | 2011

O DUPLO 25' | ficção

Silvia é uma jovem professora em uma escola de ensino fundamental. Certo dia, sua aula é interrompida quando um dos alunos vê um duplo da professora andando no outro lado da rua. Silvia tenta ignorar a aparição, mas este evento perturbador passa a impregnar seu cotidiano e alterar sua personalidade.

Carlos Barbosa | carlos.hcbarbosa@gmail.com
São Paulo, SP | 2012

JOCASTA 2'19" | documentário

Um dia na vida de Jocasta, revela as contingências de gênero no cotidiano de uma travesti. Rastros, fragmentos e histórias de uma vida.

Alessandro Poeta Soave | alepoetasoave@hotmail.com
Campinas, SP | 2012

RED HOOKERS 18' | FICÇÃO

Karen, uma jovem ordeira e estudiosa, começa a perceber que há algo de terrivelmente errado com sua irmã Karina ou, como é conhecida na noite, Cherry. Para descobrir o que se passa com ela e resgatá-la da misteriosa Lady Shub, Karen terá que remexer nos segredos do bordel Red Hookers. Nesse ambiente hostil, horror e depravação a aguardam.

Larissa Anzoategui | larica.dasfadas@gmail.com
São Paulo, SP | 2013

Sessão RINK 72'

HOUE UMA MANHÃ EM QUE ACORDEI DUAS VEZES 15' | Ficção

Após o suicídio de um professor, Flávio acorda duas vezes.

Lucas Abrahão | lucasabrahao90@gmail.com

São Carlos e Campinas, SP | 2013

HOOJI 17' | Ficção

O dia de uma viúva preparando a celebração budista pela alma de seu marido – o “hooji”. Ela espera por seu casal de filhos, até que um misterioso telefonema muda tudo. Livrementemente inspirado no haikai da morte do poeta japonês Umezawa Bokusui (1875-1914).

Marcello Quintella e Boynard | marcelloquintellaeboynard@gmail.com

Rio de Janeiro, RJ | 2012

CORPO ÀS AVESSAS 16' | Ficção

Em um apartamento compulsivamente organizado, vive Seu Eusébio, um senhor aposentado com aversão a mudanças. Numa manhã, enquanto segue sua rotina, um barulho o interrompe e denuncia uma visita inesperada.

Tainá Seixas | corpoasavessas@gmail.com

Brasília, DF | 2013

MAIS UM DIA ENTRE MUITOS 6' | Animação

Um homem em crise, depressivo, melancólico, negativo e covarde, já está cansado da vida. Após um encontro inesperado, ele toma uma decisão. Baseado no conto “O sonho de um homem ridículo” de Fiódor Doestoiévski.

Fernanda Gutiyama | ferr.sayuri@gmail.com

Campinas, SP | 2012

EUGÊNIA NO ESPAÇO 15' | Documentário

O espaço é hostil. A vida é improvável. Máquinas perfuram e acimentam. Homens trabalham com suas roupas especiais. É difícil respirar. Um carro veloz corta os céus e passa acima de Eugênia, que constrói sua plantabaixa.

Juliana Siebra Kardoza | julianasiebra1@gmail.com

Fortaleza, CE | 2013

Sessão CASABLANCA 71'

Projeto V.I.D.A 8' | Animação

“... a terra, em breve, não será mais capaz de abrigar vida. Assim duas nações decidem enviar ao espaço dois robôs para que explorem o universo em busca de exoplanetas capazes de sustentar... vida...”.

Gustavo Rodrigues | grodrigues3d@gmail.com | Brasília, DF | 2013

EU SOU O CORAÇÃO DO CARNAVAL 25' | Documentário

O curta apresenta um apanhado geral das personagens e lendas que circulam na festa de carnaval de São Luiz do Paraitinga, onde música, tradição e imaginação não apenas povoam as mentes dos compositores locais de marchinhas mas como de todos os moradores que convivem nesse universo rico e colorido.

Jairo Neto | jairo@desquina.cc | São Luiz do Paraitinga, SP | 2013

MOVIRTUALIZARTE 12' | Experimental, Ficção

Um vírus, que já atinge um grande contingente de pessoas e se prolifera em escala global, faz os infectados produzirem imagens incessantemente com suas câmeras.

Guilherme Landim | guilhermerlandim@yahoo.com.br | Juiz de Fora, MG | 2012

A VOZ 18' | Ficção

Ivan, um compositor no auge da fama por suas canções de protesto durante a ditadura militar, isola-se em seu apartamento e, perdido em suas experiências criativas, deixa de gravar suas aguardadas e polêmicas canções.

Mateus Loner | ousiavazia@gmail.com | Campinas, SP | 2013

ESTÁTUAS VIVAS 13' | Documentário

Na agitação da cidade de São Paulo há quem se preocupe com o espírito humano. Artistas que fazem com que você saia do tempo e entre no instante. Lembrar-se: “Ah, sim. Eu sou eu. Eu existo!”.

Mirrah lañez | mirrah_@hotmail.com | São Paulo, SP | 2013

SEM TÍTULO - CURTA ANIMADO DESANIMADO INDEPENDENTE EXPERIMENTAL 2' | Animação, Experimental

A frustração artística e um abismo pessoal combinados com a necessidade de expressão. O resultado é uma alegoria do artista que mergulha num vazio de ideias à procura de algo para comunicar.

Rodrigo Diaz | rodrigo.diaz@globo.com | Rio de Janeiro, RJ | 2013



Sessão PARADISO 74'

SACCHARUM 24' | Ficção

Saccharum conta a trajetória de vida de Eusébio como uma analogia do ciclo da produção da cana, retratando vários elementos e experiências vividas por muitos trabalhadores rurais que migram de regiões pobres em busca de trabalho e melhores condições de vida.

Jair Moreira | jairmr@uol.com.br | Centralina, MG | 2013

MENINA LUA MENINO LUA 4' | Animação

Uma menina lua. Um menino lua. Dois guarda-roupas. Várias tentativas de se comunicar.

E nossa homenagem a George Méliès.

Almir Correia | almircor@yaho.com.br | Curitiba, PR | 2013

EM CARTAZ 18' | Documentário

No subsolo de um prédio, acompanhamos o processo de trabalho do artista A. Silveira.

Fernanda Teixeira | fspteixeira@bol.com.br | Rio de Janeiro, RJ | 2013

A ÚLTIMA REUNIÃO DANÇANTE 12' | Animação

O mundo nunca mais foi o mesmo depois de 1989, principalmente para Jonas, um adolescente de 14 anos que ficou em recuperação na escola. Ele só pensa em passar de ano e ficar com a menina que ele gosta, mas resta pouco tempo antes que todos saiam de férias e sua grande chance de ser dar bem é "A Última Reunião Dançante".

Lisandro Santos | lisandro@cartunaria.com.br | Porto Alegre, RS | 2012

O CONVITE 14' | Ficção

Ricardo, um homem desiludido da vida recebe um inesperado convite de uma mulher misteriosa. Desejos, desilusões e escolhas de um mundo cada vez mais mitológico e surreal, mostram as mudanças do personagem em meio aos anseios e insinuações de outros personagens com quem se relaciona.

Pablo Corbett | pablo@mimesisproducoes.com.br | Joaquim Egidio, Campinas, SP | 2012

Sessão REGENTE 60' *na praça*

A VELHA GULOSA 11' | fantasia

Guilherme não pode brincar na rua por causa da chuva que cai lá fora. O menino usa sua imaginação para driblar o tédio e através das histórias que sua avó conta, percebe seu mundo de forma diferente.

Isabela Veiga | isa_veiga@yahoo.com.br | Goiânia, GO | 2013

ACALANTO 23' | ficção

Uma senhora analfabeta busca amenizar a saudade do seu filho ao solicitar à um conhecido para que leia diversas vezes a mesma velha e única carta enviada há dez anos por seu filho. Através dessas leituras, uma bonita amizade e cumplicidade é criada entre os dois.

Arturo Saboia | arturosaboia@gmail.com | São Luís, MA | 2013

BOVARIUS FLAVUS 13' | Ficção

Joaquim e Teobaldo se desafiavam diariamente pelo título de "melhor jogador da rua". Uma rivalidade que influenciará o rumo de suas vidas.

Lucas Calmon | lucascsarmento@gmail.com | Rio de Janeiro, RJ | 2013

RIO CIDADE OLÍMPICA 7'30" | Ficção (mockumentary)

No Brasil houve uma agência de notícias estatal criada no Estado Novo e que perdeu até 1979 chamada Agência Nacional. Tal acervo possui um humor involuntário graças aos temas das reportagens, aos recursos visuais inusitados e à linguagem empolada dos narradores bem afinada ao discurso ufanista do regime.

Cláudio Felício Pifano Silva | cruka30@gmail.com | Rio de Janeiro, RJ | 2012

CONTRATO COM A SORTE 17' | Ficção

Derley ganha a vida participando de concursos culturais e sorteios promocionais. Sua esposa, Maria Célia, está grávida e quer que ele arrume um emprego de verdade, gerando uma intensa crise no relacionamento. Mas Derley tentará provar para Maria Célia que a sorte está sempre ao seu lado.

Camisa Listrada | prod@camislitrada.com.br | Belo Horizonte, MG | 2013